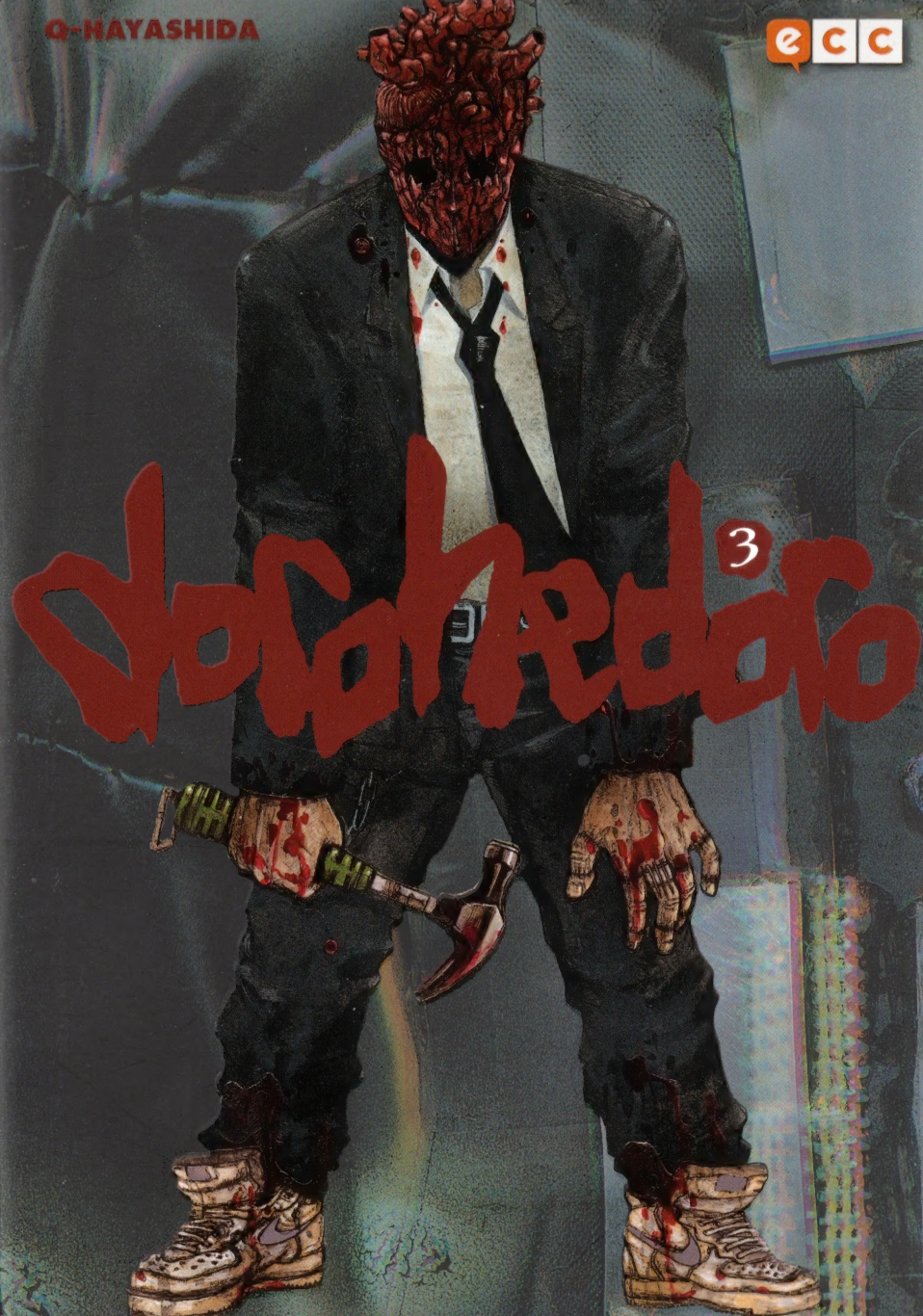

Q-HAYASHIDA
ecc
dorohedoro
3

Q-HAYASHIDA

ecc

dosohedoso 3

Q-HAYASHIDA

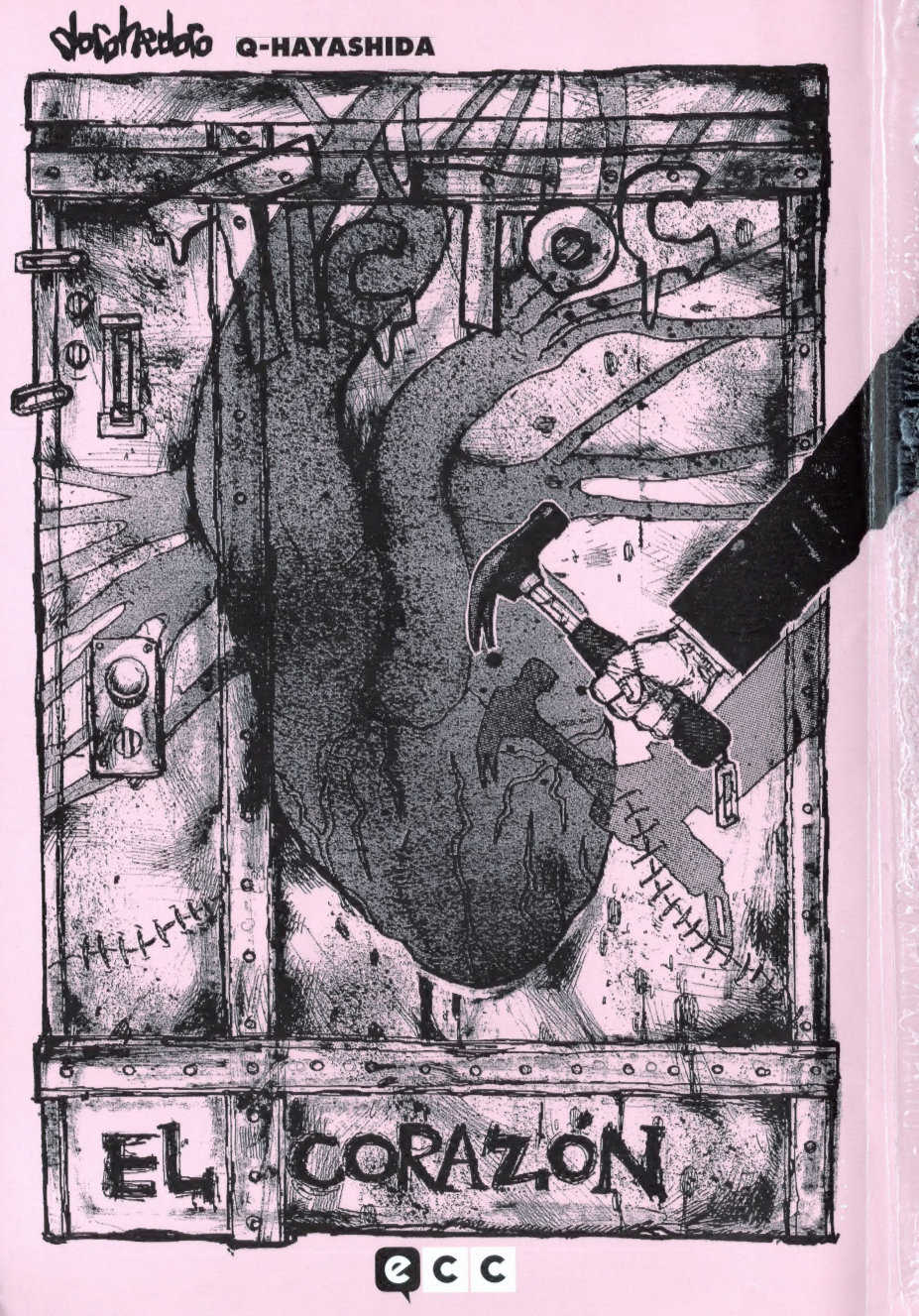
dosohedoso 3

9788417401245
178 páginas
9,95 €

Una fiesta en una lujosa mansión con un tétrico ritual y dos extraños anfitriones. En y su cuadrilla acuden con el objetivo de conseguirle un compañero al líder. Mientras tanto, Caimán se dirige en compañía de Nikaidô a la casa del profesor Kasukabe para intentar averiguar algo sobre la identidad del tipo que lleva dentro. A raíz de ello, Caimán y Nikaidô accederán a otro mundo, Nikaidô se reencontrará con un personaje de su pasado y obtendrá una pista sobre el individuo que habita las fauces y las pesadillas de su amigo. En medio de todo, los Ojicruz, una misteriosa pandilla que parece guardar cierta relación con Caimán.

ecc

www.ecccomics.com



Q-HAYASHIDA

EL CORAZÓN

ecc

dosdedos

ÍNDICE

Hechizo 12 Vengan al baile vestidos de gala 003

Hechizo 13 Año viejo y año nuevo en Hole 031

Hechizo 14 Caimán en el país de los magos 059

Hechizo 15 El episodio secreto del inodoro incinerador 083

Hechizo 16 La pequeña vendedora de humo 107

Hechizo 17 Una montaña de setas para saciar esa hambre 131

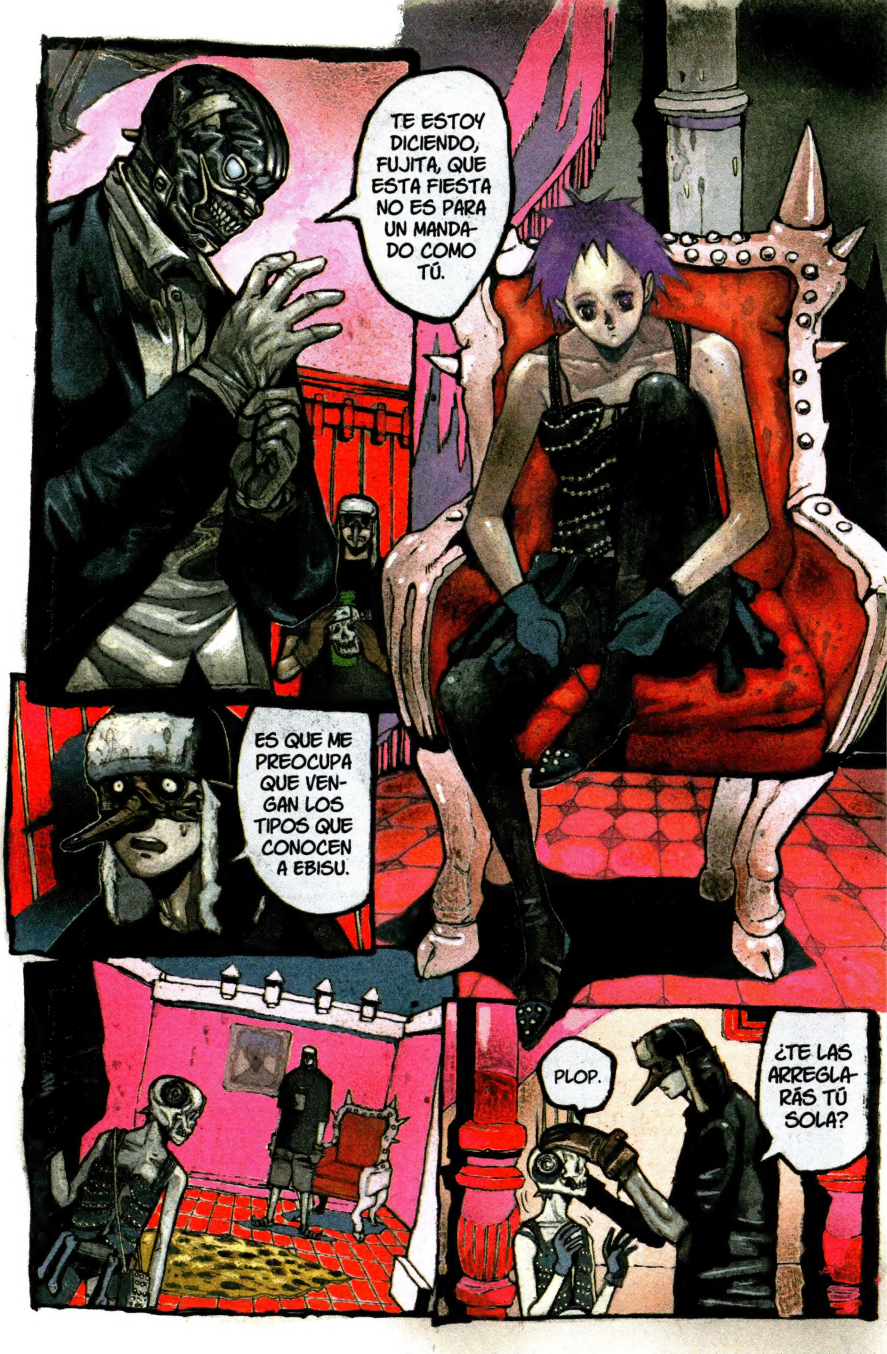
Hechizo extra 155

TE JURO QUE HOY VOY A REVELAR QUIÉN ERES.
NO SALE EN LA RADIO-GRAFÍA.
CAI-MÁN, A LA SALA DE CON-SULTA SEIS.
HOY SÍ...

Hechizo 12

Vengan al baile vestidos de gala

HOY VOY A POR TI.
LA ÚNICA DIGNA DE SER MI COMPAÑERA...

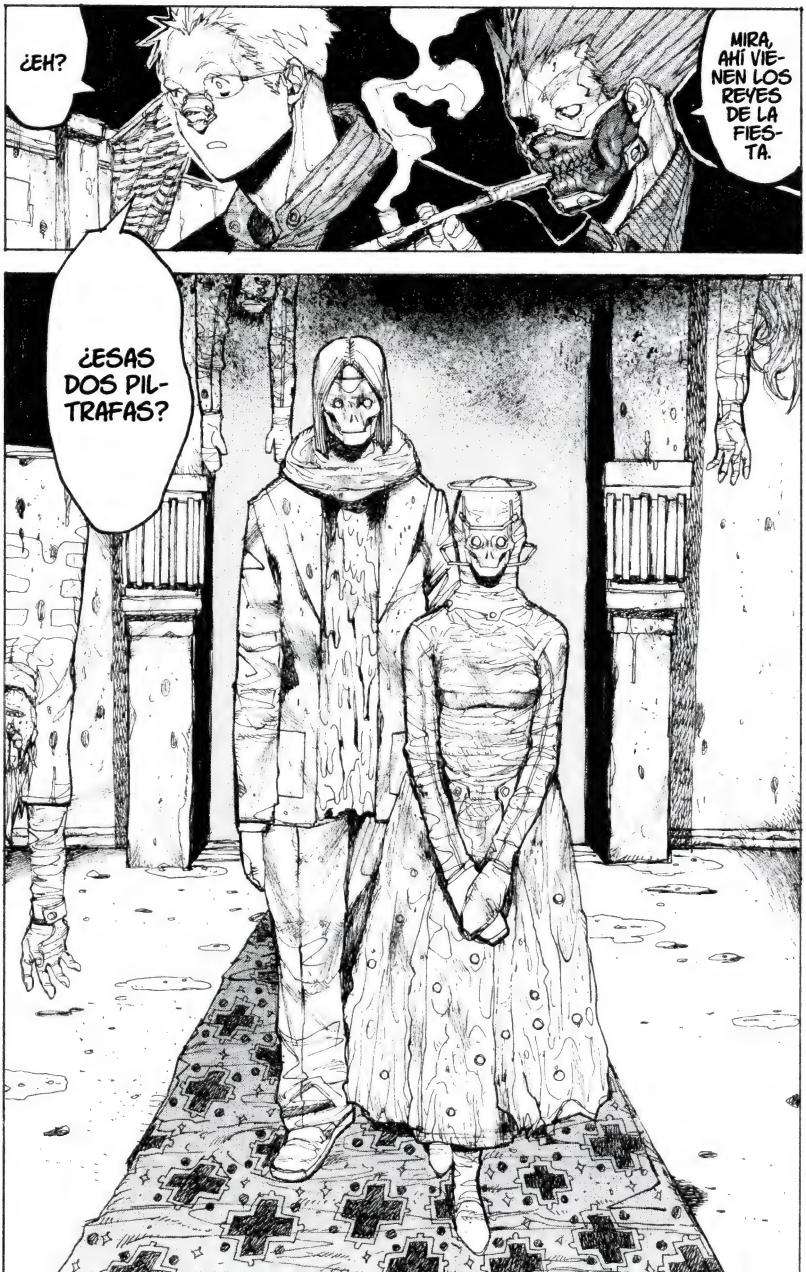

TE ESTOY DICIENDO, FUJITA, QUE ESTA FIESTA NO ES PARA UN MANDADO COMO TÚ.
ES QUE ME PREOCUPA QUE VENGAN LOS TIPOS QUE CONOCEN A EBISU.
PLOP.
¿TE LAS ARREGLARÁS TÚ SOLA?

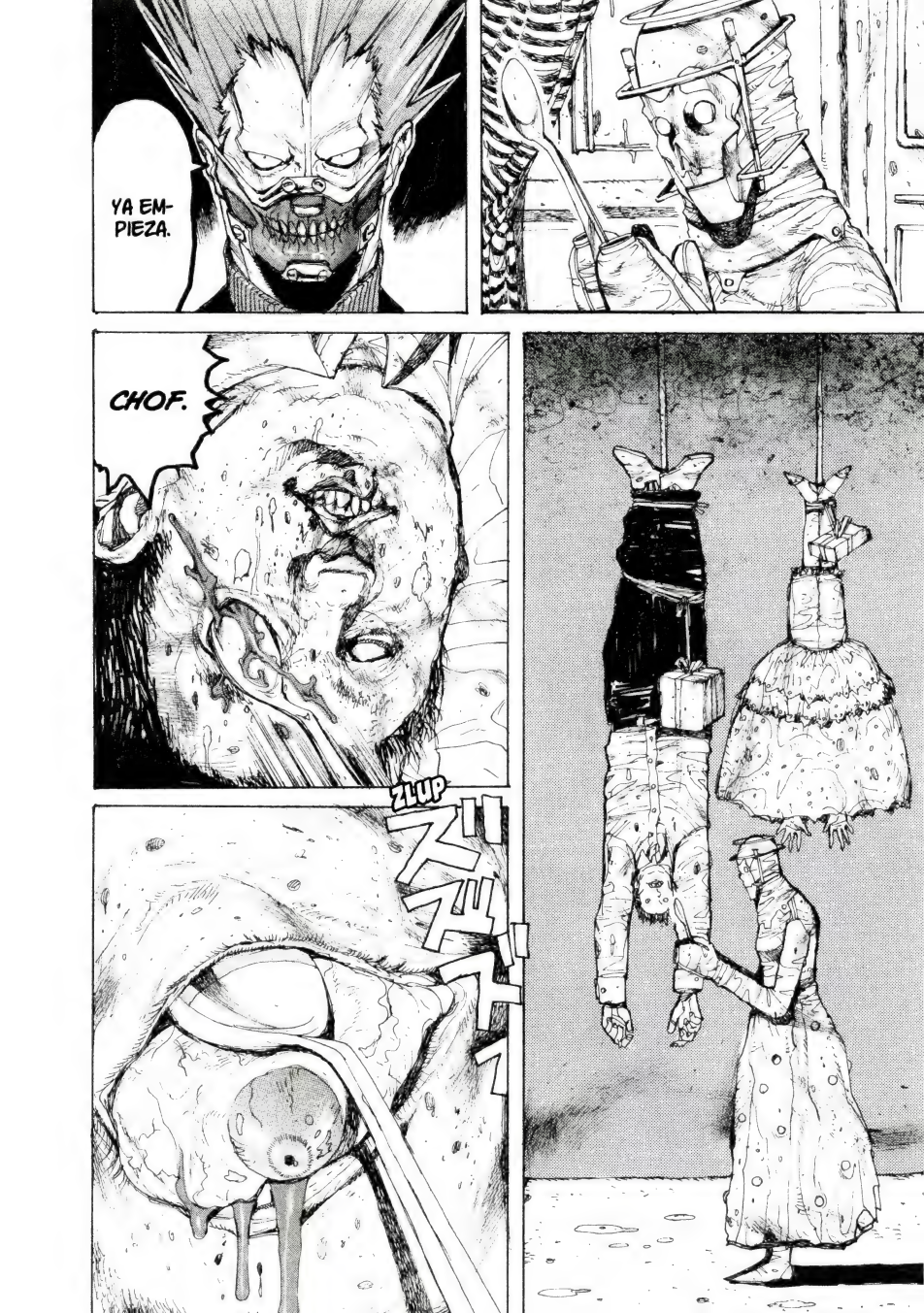
¿PINZAS PARA LA NARIZ?
PONEOS ESTO ANTES DE ENTRAR EN LA SALA.
LO SABRÁS CUANDO ENTRES.
¿QUÉ CLASE DE FIESTA ES?
ウウ——ン
BZZZZ
¿I...CADÁVERES!?
SON...

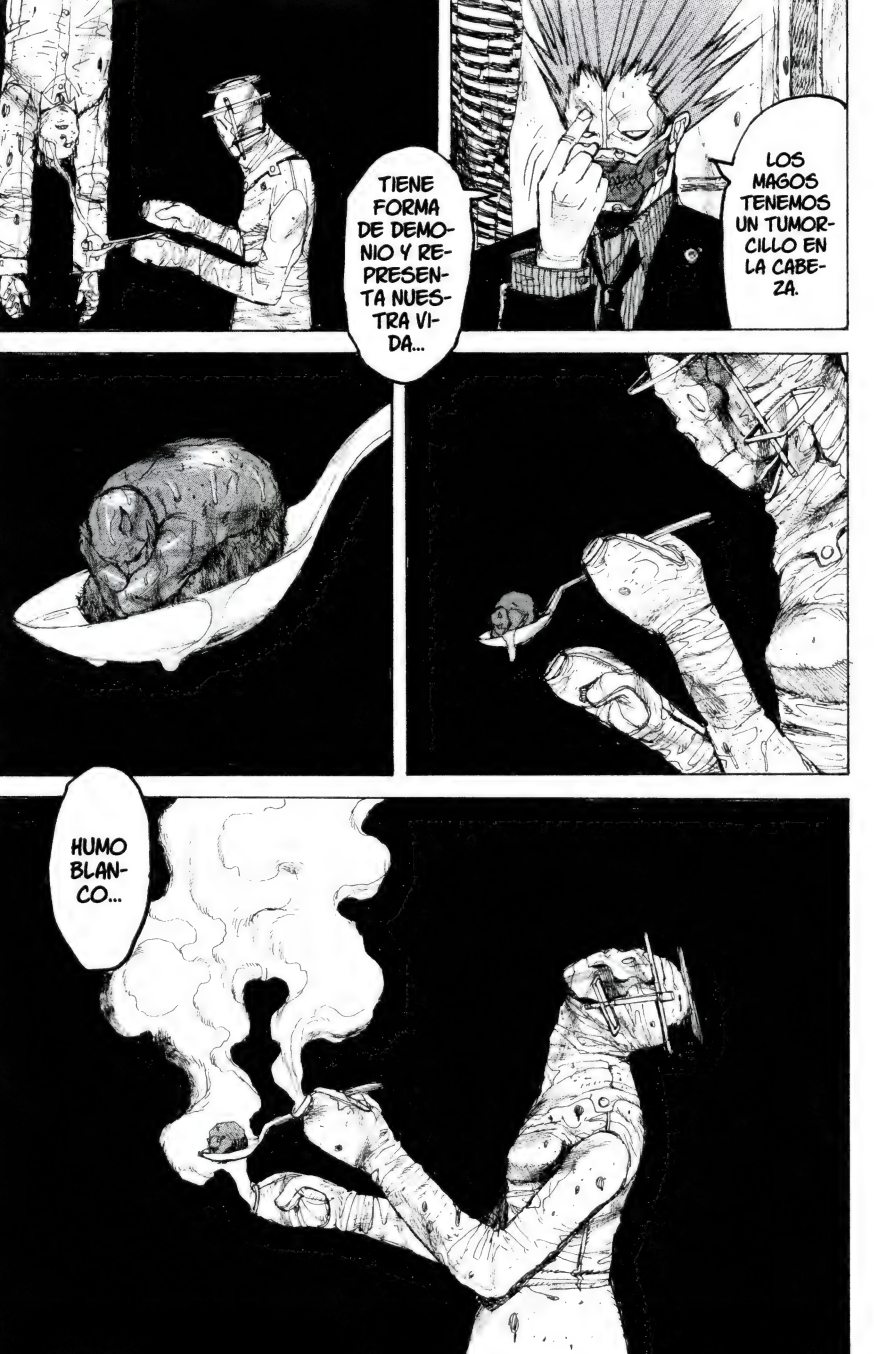
AAAH, Y YO QUE ESPERABA COMIDA Y BEBIDA GRATIS... ¿POR QUÉ CADÁVERES?
¡Q-QUÉ PESTAZO! ¿¡LAS PINZAS ERAN POR ESTO!?
¡FUAJ! ¡¡PUAAAJJJ!!
ÑAM, ÑAM.
BZZZZ
YA QUE ESTAMOS, HABRÁ QUE COMER.
...
¿QUÉ DICES? HAY COMIDA. ¡NO OS PRIVÉIS!
¿Y ESE HILO MUSICAL TAN RARO?
BZZZZ
VAYA. ¿ES UNA FIESTA DE NECRÓFILOS?
ESTA FIESTA SE CELEBRA UNA VEZ AL AÑO. TODOS TRAEN SUS CADÁVERES.

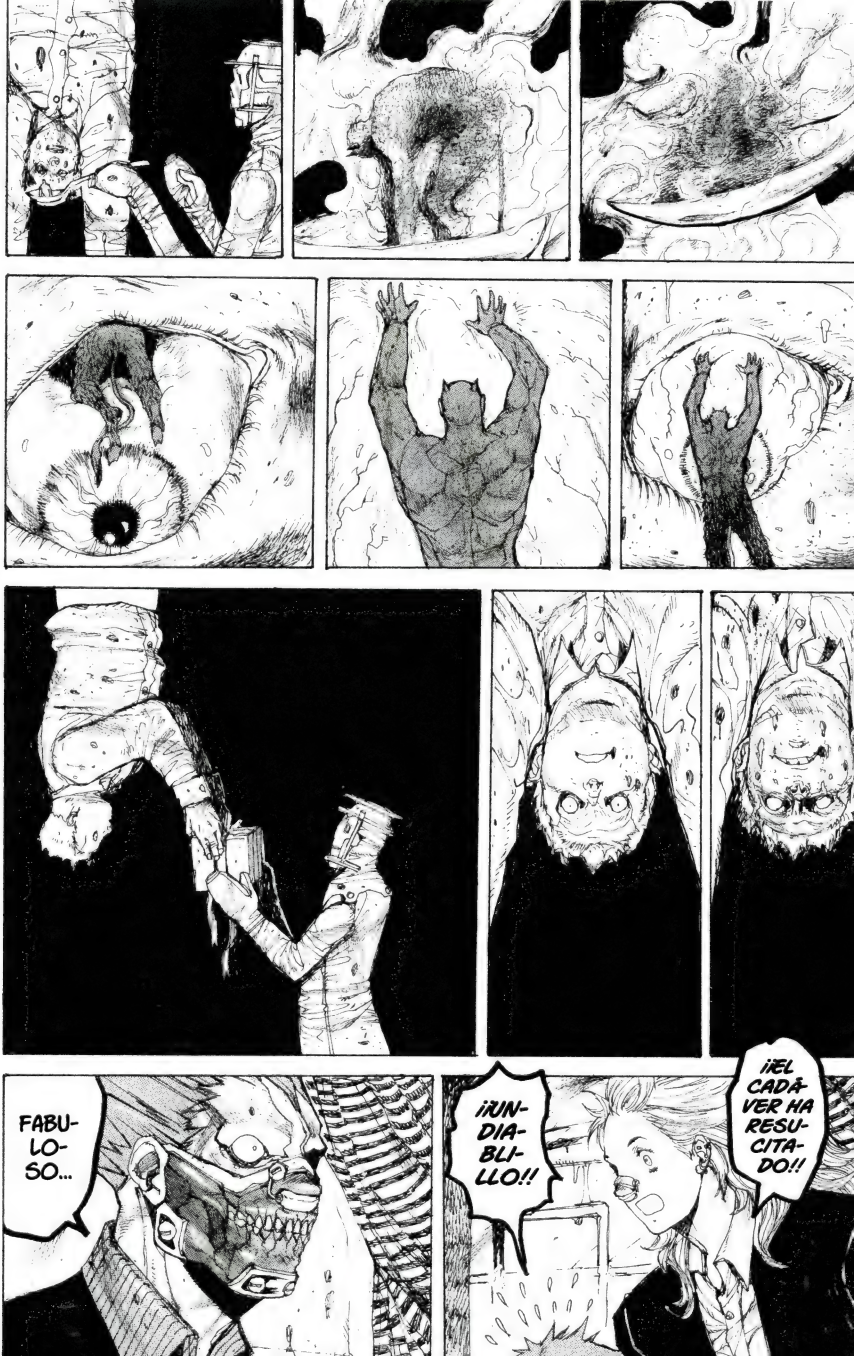
BZZZZ
BZZZZ
SON MOSCAS.
VIENE DE ESE TECHO NEGRO...
...PORQUE ESTÁ A PUNTO DE LLEGAR LA MAGA QUE DA VIDA.
ESOS BICHOS NO PUEDEN BAJAR...
NO HAY MUCHOS MAGOS DE ESE TIPO, ¿NO?
LAS CAJAS QUE CUELGAN DE LOS MUERTOS SON REGALOS PARA ELLA.
ELLA VA A DEVOLVER ESTOS CUERPOS A LA VIDA.
¿CÓMO? YO *TAMPO'O* LO ZABÍA.
NOI, NO SABÍA QUE FUERAS TAN ESPECIAL.
MUCHOS MAGOS SE PELEAN POR ELLOS.
NO. HAY MUY POCOS QUE RESTAUREN O MANIPULEN LAS VIDAS O EL TIEMPO.

¿ESA DE AHÍ NO ES EBISU?
ÑAM, ÑAM.
¿HM?
Y EL QUE ESTÁ CON ELLA... ¿¡ES EN!?
SÍ, SU NOMBRE HA ESTADO EN LA LISTA DE INVITADOS DE OTROS AÑOS. PUEDE QUE NOS SEA ÚTIL...
EBISU YA HABÍA ESTADO EN ESTA FIESTA, ¿NO?
SU CEREBRO AÚN NO SE HA RECUPERADO DEL TODO.
DE ACUERDO.
EBISU, SI CONOCES A ALGUIEN, DÍNOSLO, ¿VALE?


¿EH?
MIRA, AHÍ VIENEN LOS REYES DE LA FIESTA.
¿ESAS DOS PILTRAFAS?


YA EM-
PIEZA.
CHOF.
ZLUP
ズズッ


LOS MAGOS TENEMOS UN TUMORCILLO EN LA CABEZA.
TIENE FORMA DE DEMONIO Y REPRESENTA NUESTRA VIDA...
HUMO BLANCO...


FABU-
LO-
SO...
¡UN-
DIA-
BLI-
LLO!!
¡EL
CADÁ-
VER HA
RESU-
CITA-
DO!!

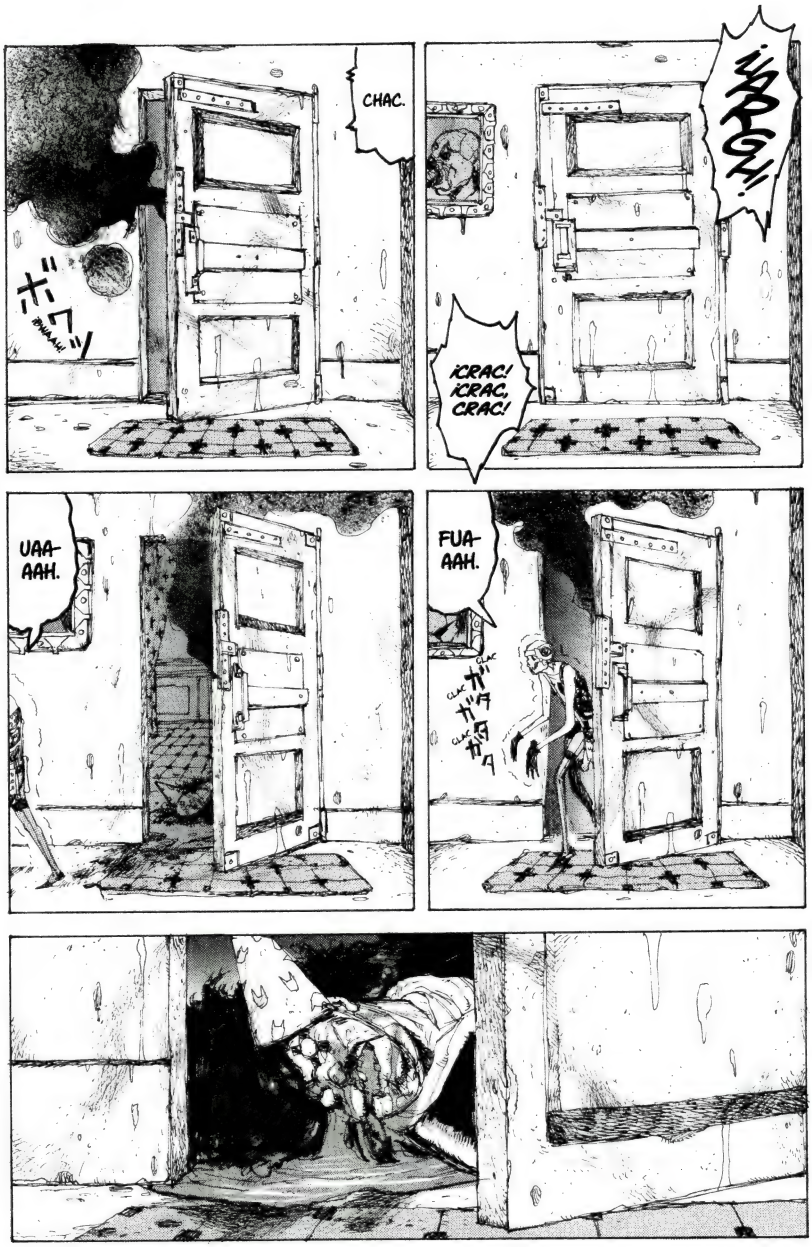
¿QUÉ? ¿A TRABAJAR?
VENGA, LOS DOS A TRABAJAR.
¡QUIERO QUE ELLA SEA MI COMPAÑERA!
EN, ¿A QUÉ HEMOS VENIDO REALMENTE?
HE BUSCADO DURANTE AÑOS AL COMPAÑERO IDEAL.
¿¡CÓMO!?

EN REALIDAD BUSCABA A UNO QUE MANIPULARA EL TIEMPO...
¿...QUÉ PASA, EBISU?
¡TSK! ¡QUÉ TIPO MÁS EXAGERADO!
HUM. O SEA, QUE POR FIN LO HAS ENCONTRADO.
SHIN, NOI.
¿QUÉ? ¿QUIERES IR AL BAÑO? PUES VETE TÚ SOLA.
VAAAAAALE.
VAIS A LIQUIDAR AL COMPAÑERO DE ESA MAGA.
¡MATADLO Y DESHACEOS DE ÉL!

MU-
CHA-
CHA.
¿QUIE-
RES
UN
GLO-
BITO?
¿EBISU
AÚN NO
HA VUEL-
TO DEL
BAÑO?
SIGÁ-
MOS-
LOS.
QUE
DISFRU-
TEN DE
LA VE-
LADA.

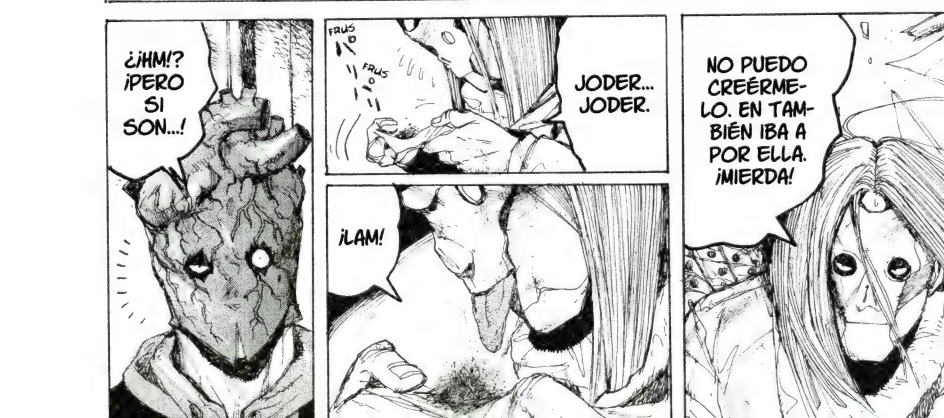
CUÁNTO TIEMPO, ¿EH, EBISUUU?
?
?
¡QUÉ SORPRESAAA! NO ME ESPERABA VERTE CON EN...
POR CIERTO, TENGO UNOS POLVOS BUENÍSIMOS. ¿POR QUÉ NO LOS PRUEBAS?
??
¿QUÉ ESTÁIS TRAMANDO?
¡UN CÓCTEL!
FUNCIONAN MUY BIEN MEZCLADOS CON ALCOHOL. MIRA...

GLUP.
?
LOS HUÉSPEDES DE LA FIESTA SON CLIENTES MÍOS. NO SE LO CUENTES A NADIE.
FUUUM.
CLINC.


¡¡ARGH!
¡CRAC! ¡CRAC, CRAC!
CHAC.
ボワッ
¡PHAAH!
FUA-AAH.
CLAC
ガタ
CLAC
ガタ
CLAC
ガタ
UAA-AAH.

¿HA TRAÍDO SUFICIENTE MATERIAL EL OJICRUZ?
TÓMATE LOS POLVOS NEGROS RÁPIDO. TODAVÍA NOS QUEDA LA MITAD DE LOS CADÁVERES.
¡UAAAAH!
MI MAGIA NO BASTA PARA CONTROLARLO...
¡OLVÍDATE DE ELLA! YA NO ES TUYA.
¡AH!

SOMOS LIMPIADORES DE EN. HEMOS VENIDO A LIQUIDARTE.
¡TE VAMOS A HACER PICADILLOOO!


¿¡HM!? ¡PERO SI SON...!
FRUS FRUS
JODER... JODER.
NO PUEDO CREÉRMELO. EN TAMBIÉN IBA A POR ELLA. ¡MIERDA!
¡LAM!

FUM
!
SPLOCH
¡¡OOOH!
ZAM

FUM.
BAM
HACE TIEMPO QUE NO LUCHAMOS EN EQUIPO, NOI. ESTE ES EL RIVAL IDEAL.
PLIC.
ESTÁIS PERDIDOS. MI HUMO LO DERRITE TODO.
¡JE, JE! ¿CUÁNTO NOS DURARÁ?
CLAC.

ZUM
MIRA QUE ATACAR DE FRENTE... ¡¡ESTE TÍO ES IDIOTA!! ¡¡DERRÍTETE!!
PSSSH.
PWAAH
FUM.
¡NO PIENSO PERDER CONTRA UN TIPO QUE LANZA POLVOS! ¡¡NOI, CÚRAME!!
BSSSH
SPLUOCH
¡UGH!

CRISP, CRISP, CRISP, CRISP.
BWOOH
¿¡EH!?
CLONC

¿ESTÁ MUERTO?
SÍ.
TÚ ERES... ¡EN!
¡A PARTIR DE HOY SERÁS MI COMPAÑERA!
!
¡¡POLVOS NEGROS!!

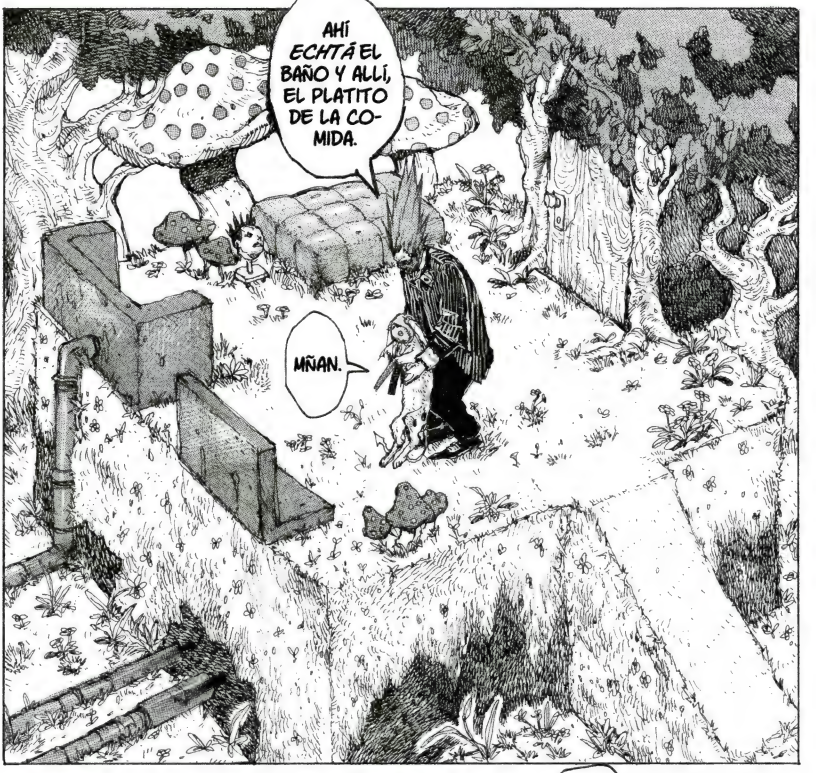
FUM
¡¡¡RGH!!!
PLOP, PLOP.
¿¡TÚ TAMBIÉN USABAS POLVOS!?
¡¡SOIS LA VERGÜENZA DE LOS MAGOS!!

VAYA...
¿HM...?
LOS PAQUETES COMO ÉL NECESITAN ESTAS COSAS.
¿EN SERIO? ¿QUÉ NECESIDAD HAY DE USARLOS?
LOS POLVOS DE ESE TÍO SON UNA DROGA ADICTIVA Y POTENCIAN LA MAGIA SOLO UN RATO.
ES EL MAGO QUE DA VIDA. SE ESCONDIÓ DEBAJO DEL VESTIDO DE LA CHICA Y LA FORZÓ A ECHAR HUMO.
MÑAÑA.
¿QUÉ ES ESE ANIMAL?
¡OH, EN! ¿CÓMO TE HA IDO CON ELLA?
¡QUE!

BUAAA, BUAAA.
¡SHIN, PONGÁMOSLE UN NOMBRE!
NO... NADIE HA DICHO QUE...
ÑA.
¿Y ESTE VA A SER TU COMPAÑERO?
MIENTRAS TANTO... EN EL ALA DE VÍCTIMAS DE MAGOS DEL HOSPITAL CENTRAL DE HOLE.
EJ, EJ, EJ, EJ.
SOLO NOS FALTA PROBAR EL VERMÍFUGO.
¿¡EJ!?
CAIMÁN, EL TIPO DE TU BOCA TAMPOCO APARECE EN LA GASTROSCOPIA.
EJ...
SÍ, LA ÚNICA ESPERANZA ES QUE SALGA MEZCLADO CON LOS EXCREMENTOS.

Hechizo 13

Año viejo y año nuevo en Hole

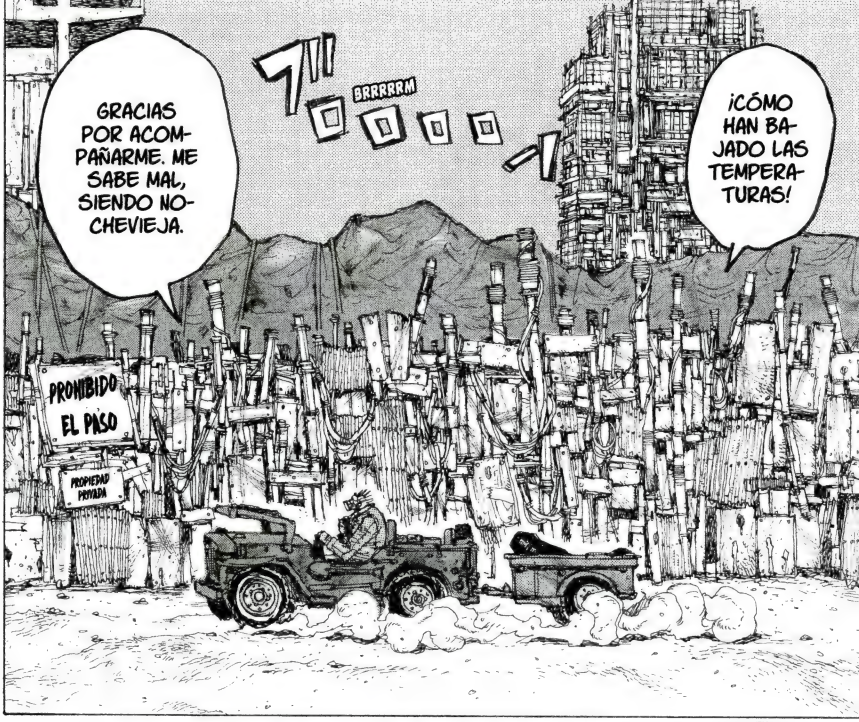

AHÍ ECHTÁ EL BAÑO Y ALLÍ, EL PLATITO DE LA COMIDA.
MÑAN.

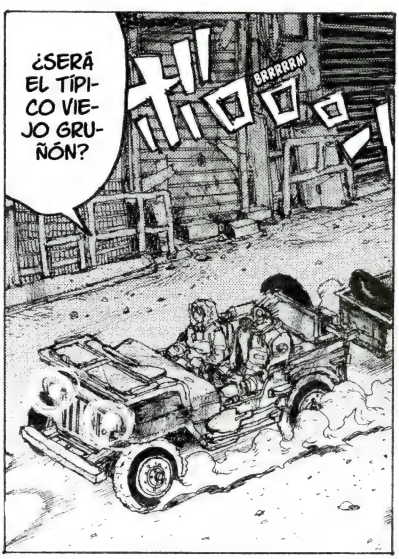
EL-JE-FE-ES-TÁ-FO-RRA-DO.
¡NAYA CASETA LE HA CONS-TRUI-DO!
HOLA. ¿QUÉ HACÉIS AQUÍ?

EN, ¿HAS AVERIGUADO ALGO DE NIKAIDÔ, LA MAGA?
¡QUÉ SUERTE!
PEDÍ QUE LE HICIERAN UNA MÁSCARA.
FU-JI-TA-ES-TÁ-CE-LO-SO.
¿QUÉ TIPO DE MAGIA TIENE?
SÍ, ME HE INFORMADO. SE MUDÓ A HOLE CUANDO ERA PEQUEÑA.
AÚN NO LO SÉ.
NO HAY DEMASIADOS DATOS. QUIZÁ PORQUE ERA PEQUEÑA.
EL-JE-FE-LIM-PIA-CA-CA.
APESTA.

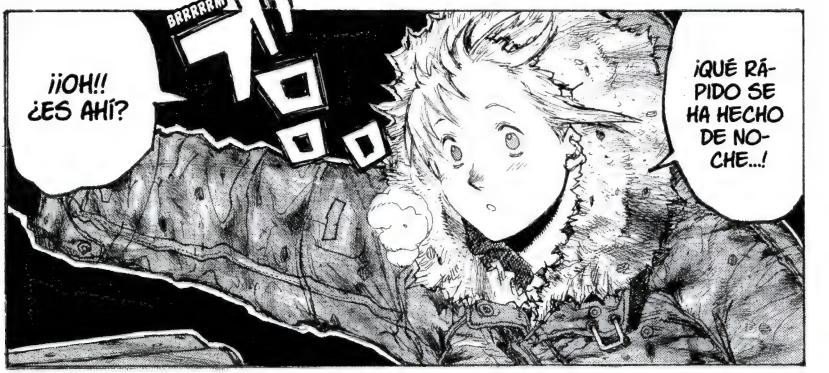
*Es la cabeza del tipo que está dentro de Caimán. Sale en el capítulo 10 y la han restaurado con magia.

*N. del T.: "Oreja de judas", un tipo de seta.

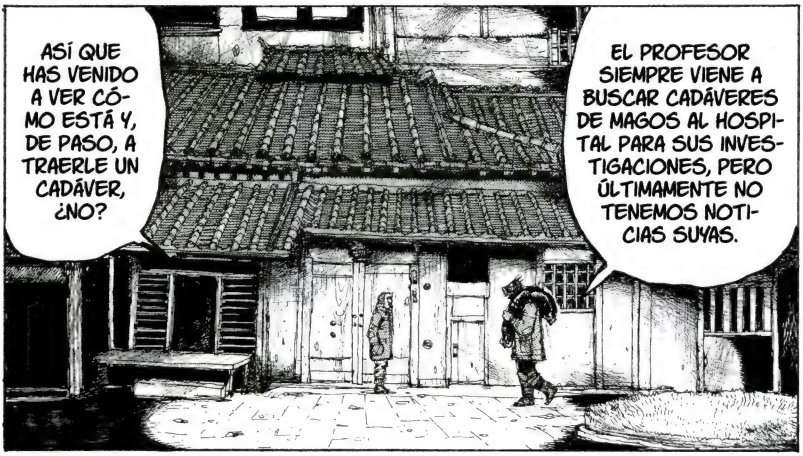

BRRRRRM
¡CÓMO HAN BAJADO LAS TEMPERATURAS!
GRACIAS POR ACOMPAÑARME. ME SABE MAL, SIENDO NOCHEVIEJA.
PROHIBIDO EL PASO
PROPIEDAD PRIVADA


BRRRRRM
¿SERÁ EL TÍPICO VIEJO GRUÑÓN?

¿QUÉ CLASE DE PERSONA ES EL PROFESOR QUE VAMOS A VISITAR?
ES UN AMIGO DE MI JEFE. FUE EL PIONERO EN LA INVESTIGACIÓN DE MAGOS.
BRRRRRM

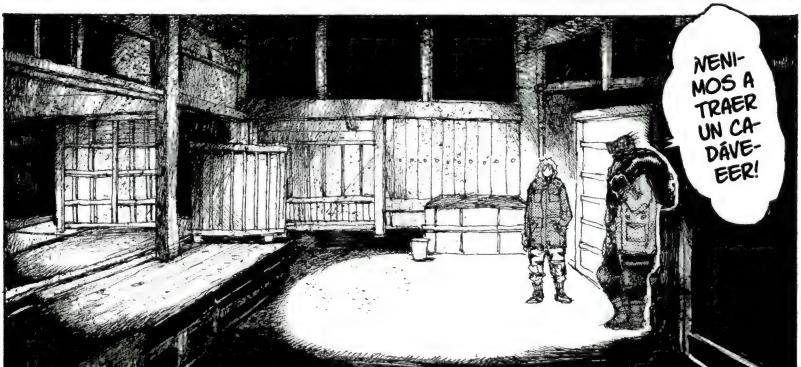

BRRRRRM
¡¡OH!! ¿ES AHÍ?
¡QUÉ RÁPIDO SE HA HECHO DE NOCHE...!

MENUDA MANSIÓN.
ÑIC.


ASÍ QUE HAS VENIDO A VER CÓMO ESTÁ Y, DE PASO, A TRAERLE UN CADÁVER, ¿NO?
EL PROFESOR SIEMPRE VIENE A BUSCAR CADÁVERES DE MAGOS AL HOSPITAL PARA SUS INVESTIGACIONES, PERO ÚLTIMAMENTE NO TENEMOS NOTICIAS SUYAS.

NO ESTÁ CERRADO CON LLAVE.

NADIE CONTESTA AL TIMBRE.


¡VENIMOS A TRAER UN CADÁVEEER!

*Kasukabe

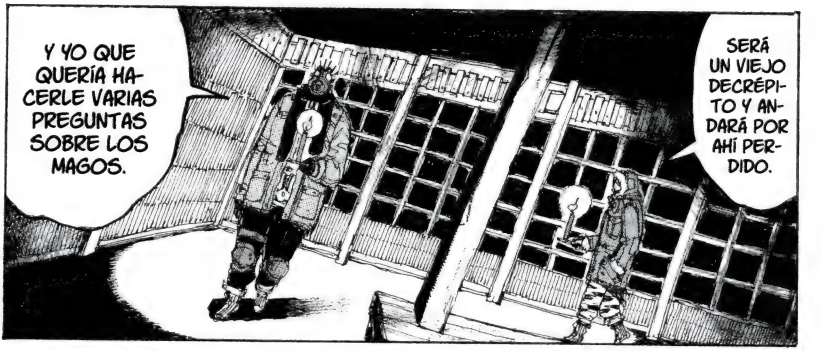
IMAGÍNATE QUE SALE UN FANTASMA. NO LOS SOPORTO.
ESTÁ A OSCURAS. LA LUZ NO FUNCIONA.

DE LOS FANTASMAS DETESTO QUE APAREZCAN Y DESAPAREZCAN Y SEAN TAN ENIGMÁTICOS.

¿Y LOS ZOMBIS TE DAN IGUAL?
LOS ZOMBIS SOLO TIENEN HAMBRE.

LOS FANTASMAS NO EXISTEN, HOMBRE.
COMO APAREZCA UNO Y ME DIGA "¡UUUUH!" LE TIRO UNA PIEDRA.

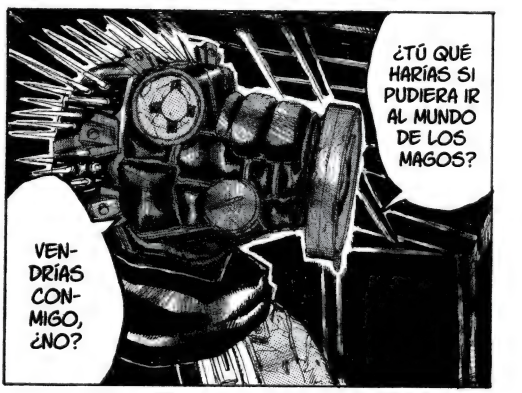
¡AAAAAAAH!
¡UAH!
GLUP
ビクッ
QUÉ...
¿QUÉ TE PASA, CAIMÁN?
N... NO, NADA. HAN SIDO IMAGINACIONES MÍAS.
QUIZÁ
?
FUOM.


Y YO QUE QUERÍA HACERLE VARIAS PREGUNTAS SOBRE LOS MAGOS.
SERÁ UN VIEJO DECRÉPITO Y ANDARÁ POR AHÍ PERDIDO.

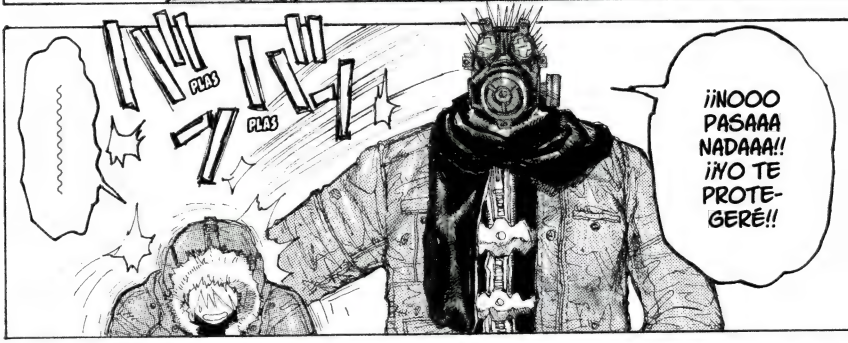
¡AAAAH, OJALÁ PUDIERA IR AL MUNDO DE LOS MAGOS!
!

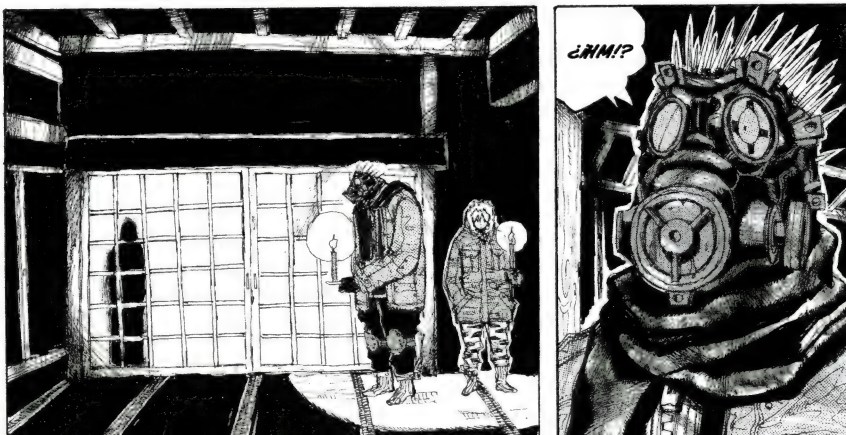
ÚLTIMAMENTE HAY MENOS Y ME PERJUDICA, AUNQUE HOLE ESTÉ TAN TRANQUILA.

...
¿NO ME DIGAS QUE TE DA MIEDO?

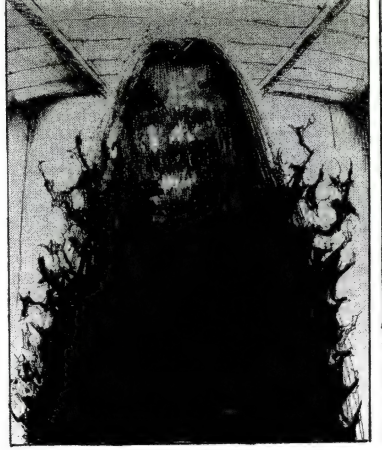

¿TÚ QUÉ HARÍAS SI PUDIERA IR AL MUNDO DE LOS MAGOS?
VENDRÍAS CONMIGO, ¿NO?

PUES SÍ... LA VERDAD ES QUE... ME LO DA.


PLAS
PLAS
¡¡NOOO PASAAA NADAAA!! ¡¡YO TE PROTE-GERÉ!!


¿¡HM!?

RAC
NO HAY NADIE.
¿QUÉ?
NI... NIKAIDÔ. HABÍA UNA SOMBRA DETRÁS DE LA PUERTA DE PAPEL.
PUEDE QUE EL PROFESOR ESTÉ GAGÁ Y DEAMBULE POR LA CASA.
¡TE JURO QUE HABÍA ALGO!
¡UN FANTASMAAAAA!


¡¡¡GAAAH!!!

PLAF

QU... ¿QUÉ LE PASA A ESTE...? PONE LA PIEL DE GALLINA, SÍ.
PERO ¡¡DESDE EL MOMENTO EN QUE UNO TEME AL ENEMIGO, YA HA PERDIDO!!

TUMP

¡¡ANTICIPARSE ES VENCER!!

CRAC
PLOF.
BAM
PLAS
!!
HA DESAPARECIDO.

ARF.
ARF.
¡¡DESPIÉRTATE, CAIMÁN!! ¡¡HAY QUE SALIR DE LA CASA!!
S... SÍ.
ZAS
ZAS
¿NO LLEVAMOS CASI UNA HORA DANDO VUELTAS?
¡UF, UF!
¡QUÉ RARO! POR MÁS QUE ANDEMOS, NO ENCONTRAMOS LA SALIDA.
¡CAIMÁN! MIRA ESTA SALA...
¿QUÉ PASA?

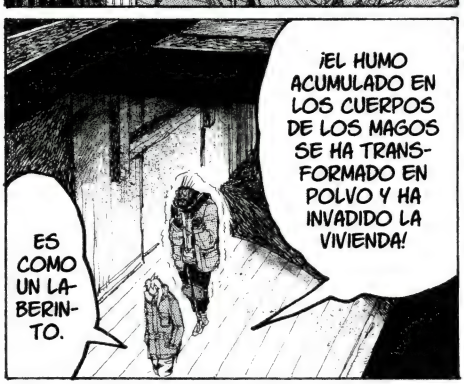
SON MUESTRAS DE MAGOS...

FÍJATE. LAS MÁSCARAS DE LOS MAGOS A LOS QUE MATAMOS.
GLOP
GLOP
¡JO! PARECE EL LABORATORIO SANGRIENTO DE UN CIENTÍFICO CHIFLADO.

¡¡ESTÁ EN LA HABITACIÓN DE AL LADO!!
¡¡AAAAGH!!
UN FANTASMA.
ZAS

!!
TOC TOC
¿HAY ALGUIEN... AHÍ?

IGUAL QUE HOLE...
¡AH, CLARO! LA MAGIA HA ALTERADO TODA LA CASA.


ES COMO UN LABERINTO.
¡EL HUMO ACUMULADO EN LOS CUERPOS DE LOS MAGOS SE HA TRANSFORMADO EN POLVO Y HA INVADIDO LA VIVIENDA!

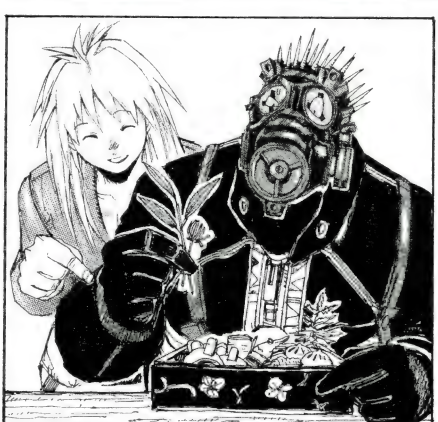
¡¡NO HAY HABITACIÓN DE AL LADO!!

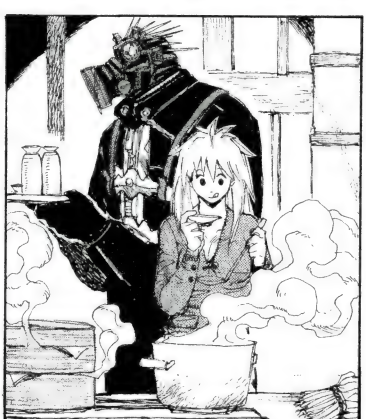
CREO QUE LA VOZ DE HACE UN RATO ERA EL PROFESOR.
ESTÁ VIVO, EN ALGÚN PUNTO DE LA CASA.
HAY QUE ENCONTRARLO.
ARF.
ARF.
ARF...
IMPOSIBLE... NI ESTÁ EL PROFESOR, NI HAY SALIDA...
¡AH!
¡QUÉ HAMBRE TENGO! VAMOS A MORIR AQUÍ ENCERRADOS...
グス
SNIFF

¡¡VIVAAA! ¡¡VAMOS A COMER!!
ESTA ES... LA COCINA.

?
¡TENGO UNA IDEA!

¡¡GYB-ZAS!!
HAY VARIOS INGREDIENTES EN LA NEVERA. ¿QUÉ PREPARAMOS?





*N. del T.: Plato tradicional de Año Nuevo formado por pequeñas porciones de alimentos servidas en cajas.

¡UGH!
RAC
RAC
¡QUÉ BUENAS LAS HUEVAS DE ARENQUE!
A POR UN ROLLITO DE ALGA.
ESA ESPECIE DE FANTASMA DEBE DE SER UN EFECTO DEL HUMO MÁGICO...
MEJOR ME LO CALLO. SE LE VE TAN CONTENTO.
NI-KAI-DÔ...
¡EH...!
LLEVO TIEMPO QUERIENDO DECIRTE ALGO...
GRACIAS POR SER MI AMIGA.

SLURP
¡QUÉ ÑOÑO ERES! ¿A QUÉ VIENE ESO AHORA?
¡QUÉ COSAS DICES...!
PUES CLARO...
¡ESPERO QUE SIGAS SIENDO MI AMIGA PASE LO QUE PASE!
CAIMÁN... VERÁS... YO TAMBIÉN QUIERO DECIRTE ALGO...
¡OH! ¡MIRA AFUERA, NIKAIDÔ!
ESTÁ NEVANDO...

*N. del T.: Especie de tortilla hecha con surimi, huevo batido y caldo *dashi*, entre otros ingredientes.

YO SOY EL PROFESOR KASUKABE.
INVES-TIGO A LOS MA-GOS EN ESTA MAN-SIÓN.
¿¡CÓ-MO!?
CO...

EL DOCTOR ME HA HABLADO DE VOSOTROS.
ERES PROFESOR... ¿¡SIENDO APENAS UN NIÑO!?
UN MAGO ME USÓ PARA ENTRENARSE Y ME CONVIRTIÓ EN NIÑO.
EN REALIDAD TENGO UNOS 60 AÑOS.
NO HAY MAL QUE POR BIEN NO VENGA.
¡JA, JA, JA!
はっはっは
...
¿LIMPIANDO?
¡QUÉ VA! UNO NO SE PIERDE EN SU PROPIA CASA. HE ESTADO LIMPIANDO.
¿HAS ESTADO DEAMBULANDO TODO EL RATO POR ESTE LABERINTO?

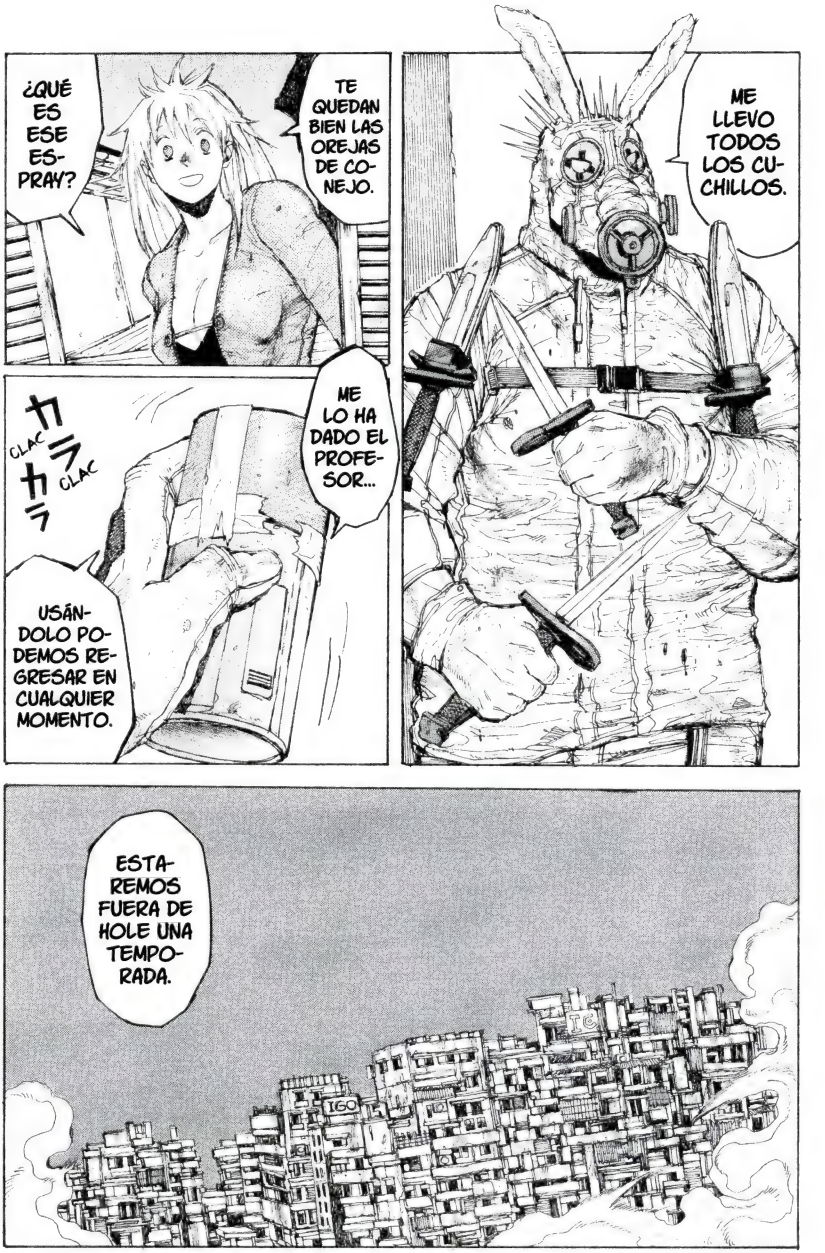
ESE HUMO ME ES MUY ÚTIL EN MIS INVESTIGACIONES, ASÍ QUE HE ESTADO ASPIRÁNDOLO.
PUEDE CONVERTIR UNA CASA EN LABERINTO O PROVOCAR ALUCINACIONES.
COMO SABRÉIS, EL HUMO DE LOS MAGOS TIENE PROPIEDADES EXTRAÑAS.
QUIERO ENSEÑARTE UNA COSA, CAIMÁN.
¿ADÓNDE VAMOS?
ES CIERTO.
FIJAOS. LA CASA HA VUELTO A LA NORMALIDAD GRACIAS A LA LIMPIEZA.
PERO ¿ESTARÍAS DISPUESTO A PROBARLO?
LO HE INVESTIGADO Y HE CONSEGUIDO REPRODUCIRLO.
LO ÚNICO QUE CONECTA HOLE CON SU MUNDO...

¡¡EL MUNDO DE LOS MAGOS SE HALLA DETRÁS DE ESTA PUERTA!!

Hechizo 14

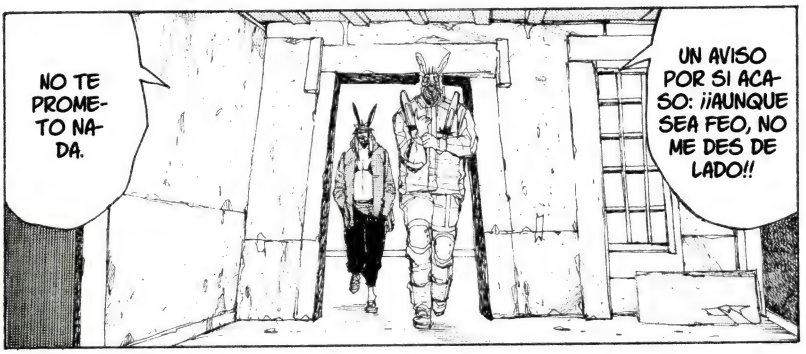
Caimán en el país de los magos

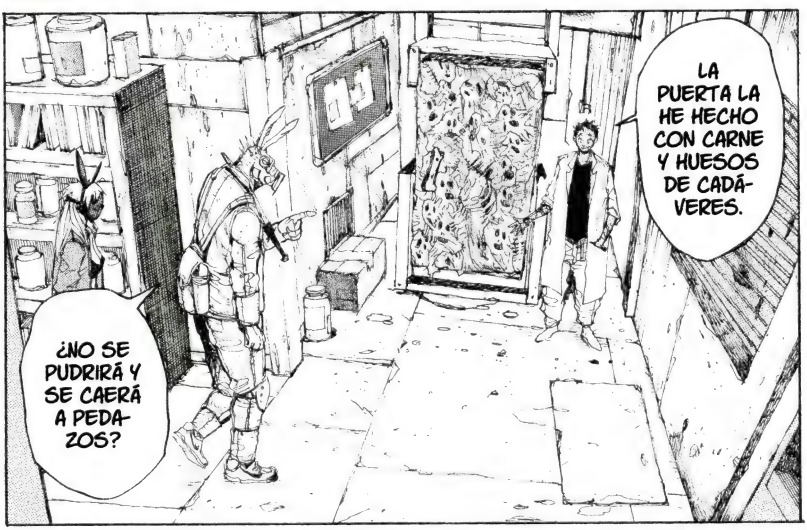
LA MANSIÓN DE KASUKABE.
¿ESTÁS LISTO, CAIMÁN?
¡SÍ, ESTOY PREPARADO!


¿QUÉ ES ESE ESPRAY?
TE QUEDAN BIEN LAS OREJAS DE CONEJO.
ME LLEVO TODOS LOS CUCHILLOS.
ME LO HA DADO EL PROFESOR...
カラ CLAC
カラ CLAC
USÁNDOLO PODEMOS REGRESAR EN CUALQUIER MOMENTO.
ESTAREMOS FUERA DE HOLE UNA TEMPORADA.
160

¿ES NECESARIO IR DISFRAZADO?
YA HE PREPARADO TU ATUENDO, NIKAIDÔ, AUNQUE ES IMPROVISADO.
¡AH! ESTABAIS AQUÍ.
AHORA SÉ QUE AUNQUE ME CORTEN LA CABEZA, NO ME MUERO. ¡SOY INVENCIBLE!
COMO VUELVAN A VERTE, TE HARÁN CARNE PICADA.
¿NO RECUERDAS QUE EL OTRO DÍA TE CORTARON LA CABEZA?
MUCHAS GRACIAS POR LA ROPA, EL LIBRO Y LAS MÁSCARAS.
ESTE LIBRO ES MÍO. LLÉVÁOSLO Y USADLO COMO GUÍA.

¿AH, SÍ?
ME HA SORPRENDIDO.
NO ME ESPERABA QUE TÚ TAMBIÉN FUERAS...
YO SOLO QUIERO VER CUANTO ANTES LA CARA DEL VERDADERO CAIMÁN.
PLOP
5
A TI SÍ QUE TE HARÁ FALTA LA MÁSCARA DEL OTRO LADO.


NO TE PROMETO NADA.
UN AVISO POR SI ACASO: ¡¡AUNQUE SEA FEO, NO ME DES DE LADO!!


LA PUERTA LA HE HECHO CON CARNE Y HUESOS DE CADÁVERES.
¿NO SE PUDRIRÁ Y SE CAERÁ A PEDAZOS?

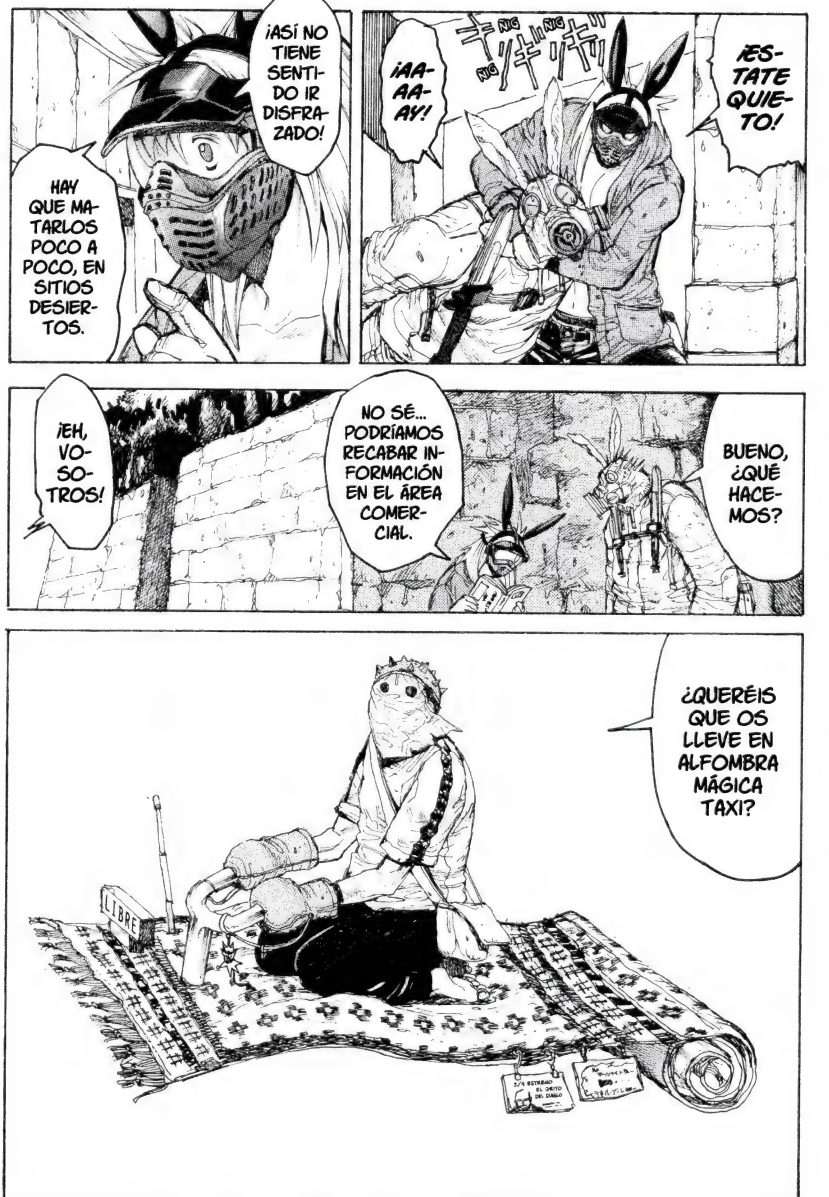
ID COMO SI ESTUVIERAIS DE VIAJE, NO OS PONGÁIS LOCOS.
YO TAMBIÉN HE IDO Y, SI VAS DISFRAZADO, NO HAY PELIGRO.

TODAVÍA ES PRONTO PARA ENTUSIASMARSE...
¡JE, JE, JE, JE! ¡MUY PRONTO RECUPERARÉ MI CARA!

¡VENGA, NOS VAMOS A EXTERMINAR MAGOS A TUTIPLÉN!
BUF...
¡¿NO?!

¡CHAC!

¡QUÉ SUERTE PODER IR Y VENIR LIBREMENTE!
MIRA, HAN SALIDO DE ESA PUERTA.
¿ESTE ES EL MUNDO DE LOS MAGOS?
ZAP
...ESTÁ EN ALGÚN LUGAR DE ESTE MUNDO.
EL TIPO QUE ME HECHIZÓ...
¿TODOS ESTOS SON MAGOS? ¡FLIPANTE!
VOY A LLEVÁRMELOS A TODOS A LA BOCA...
BIEN. ¡TEÑIRÉ DE SANGRE ESTA PLAZA AHORA MISMO!
...


¡ASÍ NO TIENE SENTIDO IR DISFRAZADO!
HAY QUE MATARLOS POCO A POCO, EN SITIOS DESIERTOS.
¡AAAAAY!
¡ESTATE QUIETO!
¡EH, VOSOTROS!
NO SÉ... PODRÍAMOS RECABAR INFORMACIÓN EN EL ÁREA COMERCIAL.
BUENO, ¿QUÉ HACEMOS?
¿QUERÉIS QUE OS LLEVE EN ALFOMBRA MÁGICA TAXI?
LIBRE

¿UNA OPERACIÓN PARA PODER PRODUCIR MÁS HUMO?
ÑIC, ÑIC.
¿DOS MILLONES SI SON DE TITANIO?
CINCO MILLONES DE NIKS POR METERTE TRES PIEZAS DE PLATINO...
¿OPERADA?
¿TÚ ESTÁS OPERADA, EBISU?
ME PARECE DEMASIADO CARO.
YA.
FUJITAAA.

UNOS CONOCIDOS.
¿QUIÉEENESSON?
¿QUÉ MIERDA HACES TÚ AQUÍ?
¿QUÉ QUIERES? AHORA ESTOY OCUPADO.
¿¿QUÉ HACES!?
PLAS
¡A MÍ ME HABLAS CON MÁS RESPETO!
¡¡¡H!!!

HE OÍDO QUE UNOS TÍOS EN HOLE SE CARGARON A MATSUMURA Y TÚ NO HAS HECHO NADA.
¡SÍ QUE HE HECHO ALGO! ¡LE HE PEDIDO A EN QUE ME AYUDE!
¿NI SIQUIERA TE HAS VENGADO Y YA TE HAS BUSCADO UN COMPAÑERO?
AAAAY.
¡ELLA ESTÁ AL MARGEN!
¿OS CREÉIS QUE EN SE QUEDARÁ QUIETO CUANDO SE ENTERE DE ESTO?
¡TOOOOMA CHOP!
CLONG
¡RUS!
¡QUÉ GRACIOSO ES!
CLONG
CLONG
CLONG
¡RUS!
¡RUS!
¡RUS!

¡PA-RA-AA!
¡U...
TE 64-96
CLONC
ゴス!!
¡Y TÚ DE BRAZOS CRUZADOS!
ZUUUM
¡QUÉ DIVERTIDO!
PIAF
ZUUUM
¡QUÉ AGRADABLE!
¡AGH!
TUMP
¿CREES QUE ME ACOJONA OÍR EL NOMBRE DE EN?
¡COF!
BLOJ.
NADIE VA A QUERER SER TU COMPAÑERO, CAPULLO.

¡CÁLLATE!
BWAM
¡AAAGH!

¡QUÉ DOLOR! ESTE CABRÓN SABE USAR MAGIA.
JÓ-DE-TE-CA-PU-LLO.

¡OH!

¡UGH!
THUMP
¡CABRÓN!

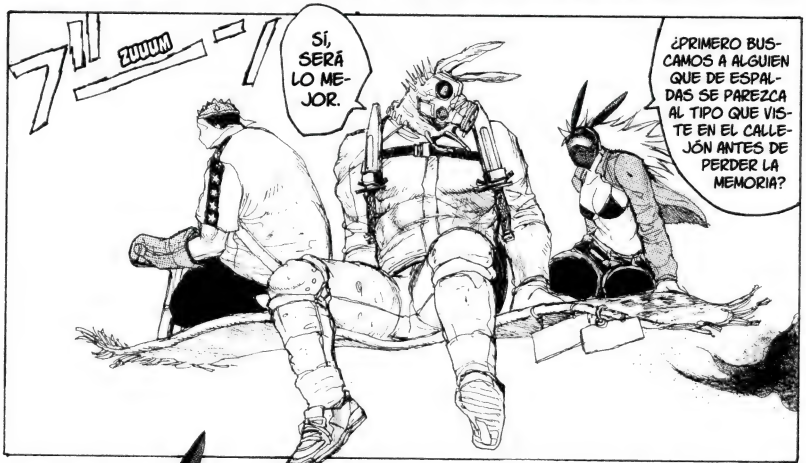
¡EBISU, ESCAPA!

¡UA-AAA-AH!
DAME LA MA-NO.
VOY A HA-CER QUE JAMÁS PUEDAS ECHAR HUMO.
¡...UN CHOP DE VER-DAD!
ESTE ES...

IH...
¿LO-HA-PAR-TÍ-O!
CHOF
¿OS DIVIER-TE METE-ROS CON GENTE MÁS DÉ-BIL?
¿EH?
TU-TUM.
TU-TUM.
¡AA-AH!
NO-OIII.
SÍ.
LISTO: SÁND-WICH DE ABUSÓN.
CHAS
...

NO TE PREOCUPES, PALURDO. CÓMETE EL HELADO Y OLVÍDALO.
MUCHAS GRACIAS...
NOI
TOMA, UN HELADO.
ICE CREAM
OMEN
CHIIL
¡SHIN! ¡NO!!
RI-CO-RI-CO.
...
¡¿QUÉ?!
¡MENUDO COÑAZO!
NOI
¡ENTRENADME, POR FAVOR!
QUIERO VOLVERME FUERTE PARA VENGAR A NATSUMURA.

ZUUUUM
SE TE ESTÁ DERRITIENDO EL HELADO. VAYA DESPERDICIO.
NO SEÁIS ASÍ, POR FAVOR.
ICE CR


ZUUUM
SÍ, SERÁ LO MEJOR.
¿PRIMERO BUSCAMOS A ALGUIEN QUE DE ESPALDAS SE PAREZCA AL TIPO QUE VISTE EN EL CALLEJÓN ANTES DE PERDER LA MEMORIA?

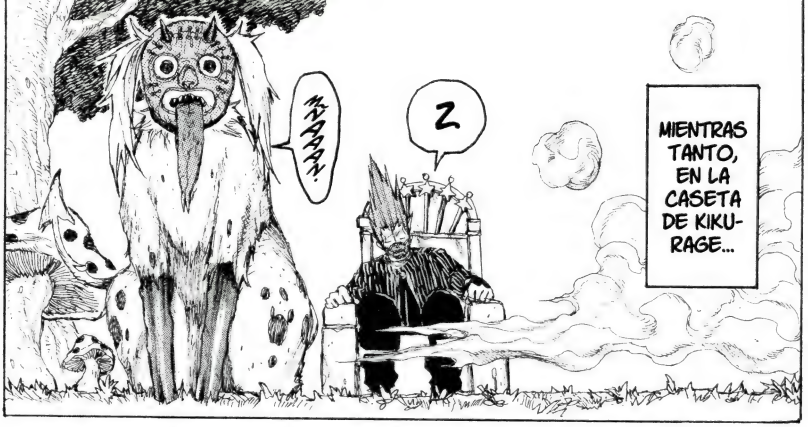
¿¡DINERO!?
¡HABLAR ES MUY FÁCIL! ¿DÓNDE NOS VAMOS A ALOJAR SIN DINERO?

NIKAIDÔ, TE AVISO DE QUE NO VOLVERÉ A HOLE...
ゴ
ZUUM
...HASTA QUE RECUPERE MI ROSTRO.

VAYA LÍO. ¿SALTAMOS?
¡ES CIERTO. ¡NO TENGO DINERO DE ESTE MUNDO! ¿CÓMO PAGAMOS EL TAXI?
YA NO ESTAMOS EN HOLE.
NO... NO HACE FALTA.
FLAS

¿QUÉ TE HA DICHO?
VAMOS, RESPONDE.
ポタ
PUF
DENTRO DE MÍ HAY UN INDIVIDUO.
¡¡QUE NO ERES TÚ, ESTÁ CLARO!!
QUE NO S...

FLUP
AH...
MUY BIEN, PERO ¿QUIÉN CONDUCE LA ALFOMBRA?
YA NO HACE FALTA PAGAR.
¡AAAARGH.
SERÁ POSIBLE...
MI-MIRA. ¡EL DINERO Y LAS LLAVES DE LA CASA DEL CONDUCTOR!
CATAPLÁS


MIENTRAS TANTO, EN LA CASETA DE KIKU-RAGE...
Z
ZZZZZZ...

...EL INDIVIDUO QUE CONOCÍA TODOS LOS MISTERIOS RESUCITÓ.

Hechizo 15

El episodio secreto del inodoro incinerador

UH.
RUOJ.
RUJJ.
AGH...
RUOJ.
DESDE QUE HA RESUCITADO INTENTA DECIRME ALGO.
¿NO SON MERAS ARCADAS?
MM-MÑA.
¡COF!
BLERGH.
ARF, ARF.
AAAAH, QUÉ ASCAZO.
¡REPULSIVO!
¡BUARGH!
¡AAAGH!

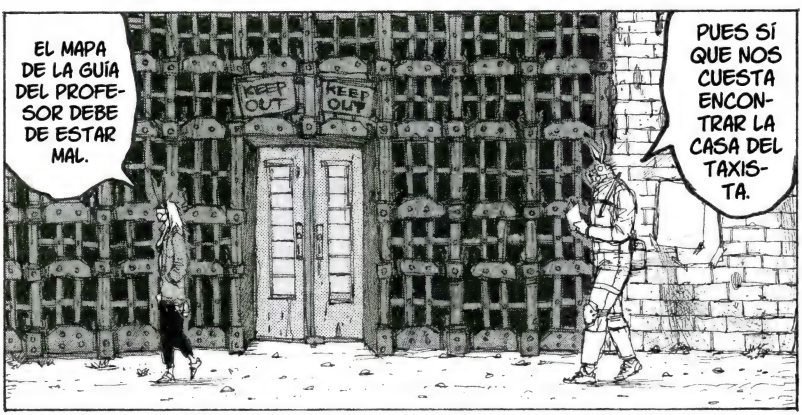
¿¿¿?
UG-GGH.
¿LE REPRO-DUZCO EL CUERPO CON MA-GIA?
VERLO ASÍ ME PARTE EL AL-MA.
ARF, ARF.
¡BU-UO.Y
HUM.
...
JEFE, UN AVI-SO.
ÑA-AAA.

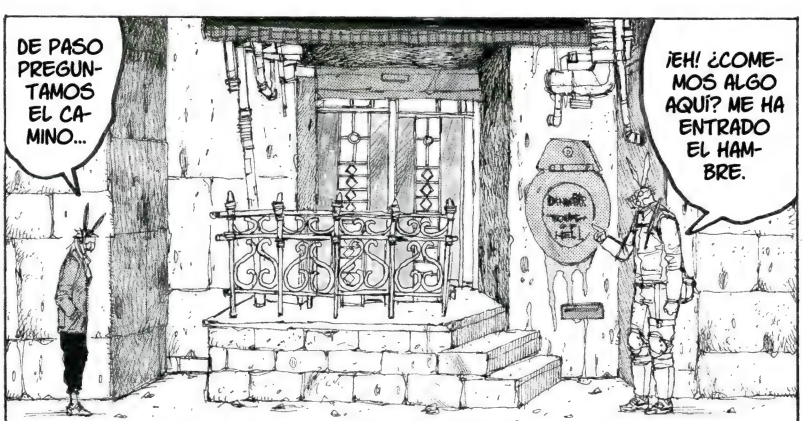
SHIN, NOI, A TRABA-JAR.
HE DES-CUBIERTO LA NUEVA MADRIGUERA DE ESOS TIPOS.

¿¡HM!?

TENER QUE ESCONDER LOS FIAMBRES ES UN COÑAZO.

¿QUIZÁ UN MAGO NOVATO?
¿QUÉ HA SIDO ESO?


EL MAPA DE LA GUÍA DEL PROFESOR DEBE DE ESTAR MAL.
KEEP OUT
KEEP OUT
PUES SÍ QUE NOS CUESTA ENCONTRAR LA CASA DEL TAXISTA.


DE PASO PREGUNTAMOS EL CAMINO...
¡EH! ¿COMEMOS ALGO AQUÍ? ME HA ENTRADO EL HAMBRE.

SEAN BIENVENIDOS. EN REALIDAD HAN ENTRADO POR EL BAÑO, ¿NO?
PUES NO. SOLO QUERÍAMOS COMER ALGO.
¡¡DEJA YA DE HABLAR DEL BAÑO Y TRÁENOS LA CARTA!!
ANTES DE USAR EL RETRETE LEAN LAS INSTRUCCIONES DE LA PUERTA.
¡QUÉ ME ESTÁS CONTANDO!
ES QUE EL RETRETE DE ESTE LOCAL ES UN INCINERADOR CONECTADO AL INFIERNO.

ESTÁ INSPIRADO EN LAS LLAMAS DEL INFIERNO.
REMUÉVANLO BIEN ANTES DE BEBÉRSELO.
A ESTE CÓCTEL INVITA LA CASA.
¿ADÓNDE VAS?
A PREGUNTAR EL CAMINO. NO TE QUITES LA MÁSCARA.
MENU
¿PEDIMOS ALGO DE PICAR?
VAYA BEBIDA MÁS GROTESCA.
PUEDO COMER CON ELLA PUESTA SI ME QUITO EL FILTRO.

!!
VALE, ME HA QUEDADO CLARO. GRACIAS.
QUÉ... ¿QUÉ QUIERES DE MÍ?
U... UN DEMONIO...
TE DOY ESTO.

*N. del T.: Planta muy apreciada por su uso culinario. En Japón se utiliza como especia en una gran variedad de platos.

QUÉ... ¿QUÉ CLASE DE BAÑO ES ESTE?
MI CABEZA...
OEGH... NO AGUANTO MÁS...
PLAF
バタッ

UUUH...

ES HO-LE.

ME LLA-MO...

¡¡ESE CA-BRÓ-ON...!!

TON-TE-RÍAS...

¡MEN-TI-RA!

LA HE EN-CON-TRA-DO.

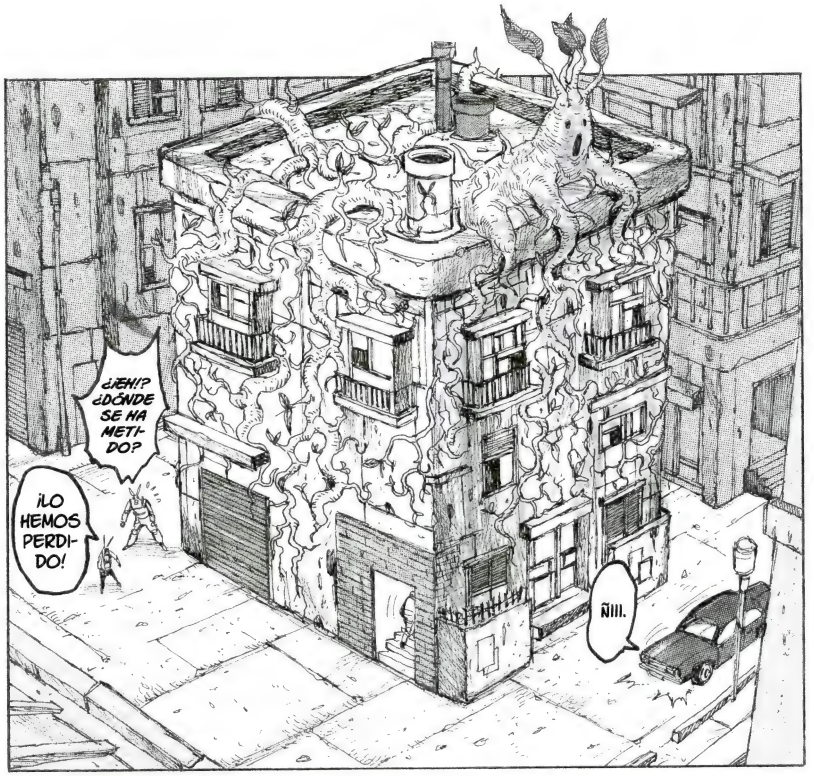
¡NIKAIDŌ ES UNA MAGA!

LLÁ-MAME CAI-MÁN.

*N. del T.: "Ardilla" en japonés.

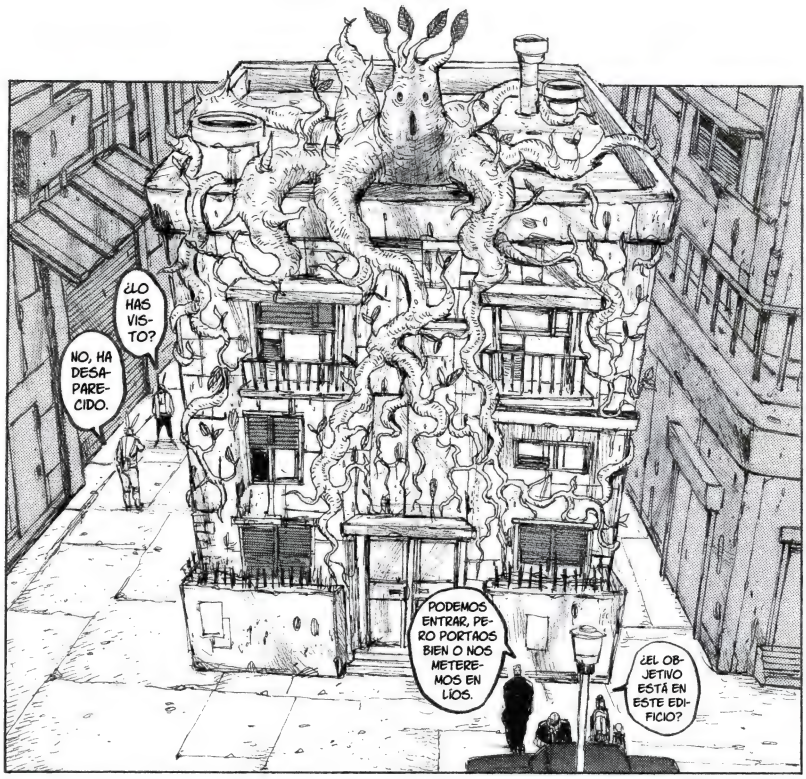
¡AH!
UH... ESTABA BORRACHO Y ME HE DESMAYADO.
QUÉ SUEÑO TAN RARO...
ÑIC
FUOOOM
¡¡AAAGH!!
E... ¡EL VÄTER HA ESCUPIDO UNA LLAMA!
¡UAH! ¡QUEQUEQUEQUEMA...!
A VER... "ESTE VÁTER ES UN INCINERADOR. LAS LLAMAS DEL INFIERNO VOLATILIZAN LOS DESECHOS. ATENCIÓN: LA TAZA DE METAL QUEDA INCANDESCENTE DURANTE LOS 10 MINUTOS POSTERIORES A LA LIMPIEZA." ESTO... "DISFRUTE DEL FAMOSO LAMENTO DE LOS PENITENTES DESPUÉS DE TIRAR DE LA CADENA."
¡MALDITOS MAGOS CHIFLADOS!
¡IIII-IIIH!

¡¡FI-JATE!!
¿QUÉ PASA, NIKAIDÔ?
¡KAIMÁN, ¿DÓNDE ESTABAS?!
TIENE EL MISMO PATRÓN QUE YO EN LOS OJOS...
VA A SALIR DEL LOCAL.
¡HA DOBLADO LA ESQUINA!
PACIENCIA. PUEDES MATARLO CUANDO QUIERAS.
¿POR QUÉ NARICES TENEMOS QUE MOLESTARNOS EN SEGUIRLO?


¿EH!? ¿DÓNDE SE HA METIDO?
¡LO HEMOS PERDIDO!
ÑIII.

¿QUE TE HAN SEGUIDO? ¿QUIÉNES?
NO LO SÉ. SEGURAMENTE UNOS QUE QUIEREN POLVOS.

¡AÚN DEBE DE ESTAR CERCA!


¿LO HAS VISTO?
NO, HA DESAPARECIDO.
PODEMOS ENTRAR, PERO PORTAOS BIEN O NOS METEREMOS EN LÍOS.
¿EL OBJETIVO ESTÁ EN ESTE EDIFICIO?

DE TODOS MODOS, VAMOS A TERMINAR MATÁNDONOS LOS UNOS A LOS OTROS.
VALE.

ES PARA EVITAR MUERTES TONTAS...
QUITAOS LAS MÁSCARAS.

YA VEO... ASÍ QUE CONOCÉIS A ESE INDIVIDUO.
SÍ. Y QUIERE HABLAR CON VUESTRO JEFE.
GRRRR.
¡¡SOIS LOS LIMPIADORES DE EN!!
HABÉIS VENIDO A MATARLO, ¿VERDAD?
NO PUEDO.
POR ESO QUIERO QUE NOS DIGAS DÓNDE ESTÁ.
¡OH!
YA TE LO DIJE: POR LAS BUENAS NO SE ARREGLA NADA.
¡MALDITA SEA, NOS HAN CAZADO!

¡SI NO QUIERES PERDER MÁS COMPAÑEROS, CONFIESA DE UNA VEZ, GILIPOLLAS!

NOI

YO NO SOY TAN BUENA COMO MI COLEGA.

NOSOTROS VAMOS A POR VUESTRO JEFE.

A VOSOTROS, QUE NO PODÉIS USAR MAGIA, NO TENEMOS INTENCIÓN DE MA...

¡CUIDADO!

PLAS

BANG

TIE-NE-UN-TÚ-NEL-EN-EL-CO-CO.

NO... ¡¡NO!!

MATADLOS A TODOS...

¿¡TANTAS GANAS DE MORIR TENÉIS!?
¡¡AG!!
CHAS
BASTARDO...
BANG
BANG
BANG
BANG
¡¡AAAH!
¡LAS BALAS NO SIRVEN DE NADA!
CLAC
CHIC
CRAC
UH...

¡¡GH!
BLAM
ROL
EL JE-FE...
...ES-TÁ MUER-TO.
!
CLONG
¡AAARGH!
FIU-UU.
¡¡SOLO QUEDA UNO!!
¿YA ESTÁS CURADA? A TI EN ESTE MUNDO NO HAY QUIEN TE MATE.
¿AL QUE FALTA LO EMBOL-SAMOS, SHIN?

¡VAMOS A ECHAR UN VISTAZO!
HAY HUMO SALIENDO DE ESTE EDIFICIO.
!!
¿QUÉ NARICES HA PASADO AQUÍ?
SE HAN CARGADO...
...A TODOS LOS QUE TIENEN LOS OJOS COMO YO.

¿Y QUIÉNES SON ESTOS TIPOS CON ESAS CRUCES?
¿QUIÉN LOS HABRÁ MATADO?
ESTO DE COLOCAR LOS CADÁVERES ASÍ... ¿SERÁ UNA ADVERTENCIA?
¿RISU? ¿QUÉ QUIERES DECIR, CAIMÁN?
RISU...
EXPLÍCAMELO BIEN.
NIKAIDÔ, CREO QUE ESTOY RECUPERANDO LA MEMORIA.
HAY QUE ENCONTRAR A UN TIPO QUE SE LLAMA RISU.

CREO QUE NO CANTARÁ AUNQUE LO INTERROGUE EN.
¡EN ES UN PAQUETE INTERROGANDO!
PERO ¿DE VERAS ESTARÁ VIVO EL JEFE DE LOS OJICRUZ?
UGG-GH...
EN DICE QUE LO HA VISTO, PERO A SABER.
QUIEROVERLO.
VALE, PERO NO LO DERRAMES, QUE ESTÁ VIVO.
TEN CUIDADO, EBISU.
HMMM...
BUARGH.
¡UAH, ESTA IDIOTA HA VOMITADO EN LA BOLSA!
¡REPULSIVO!
¡QUÉ CAGADA!

Hechizo 16

La pequeña vendedora de humo

¡YA ES DE DÍAAA!
OTRA VEZ...
¡UF!

...HE VUELTO A ESTE MUNDO.

ESTA MAÑA-NA...

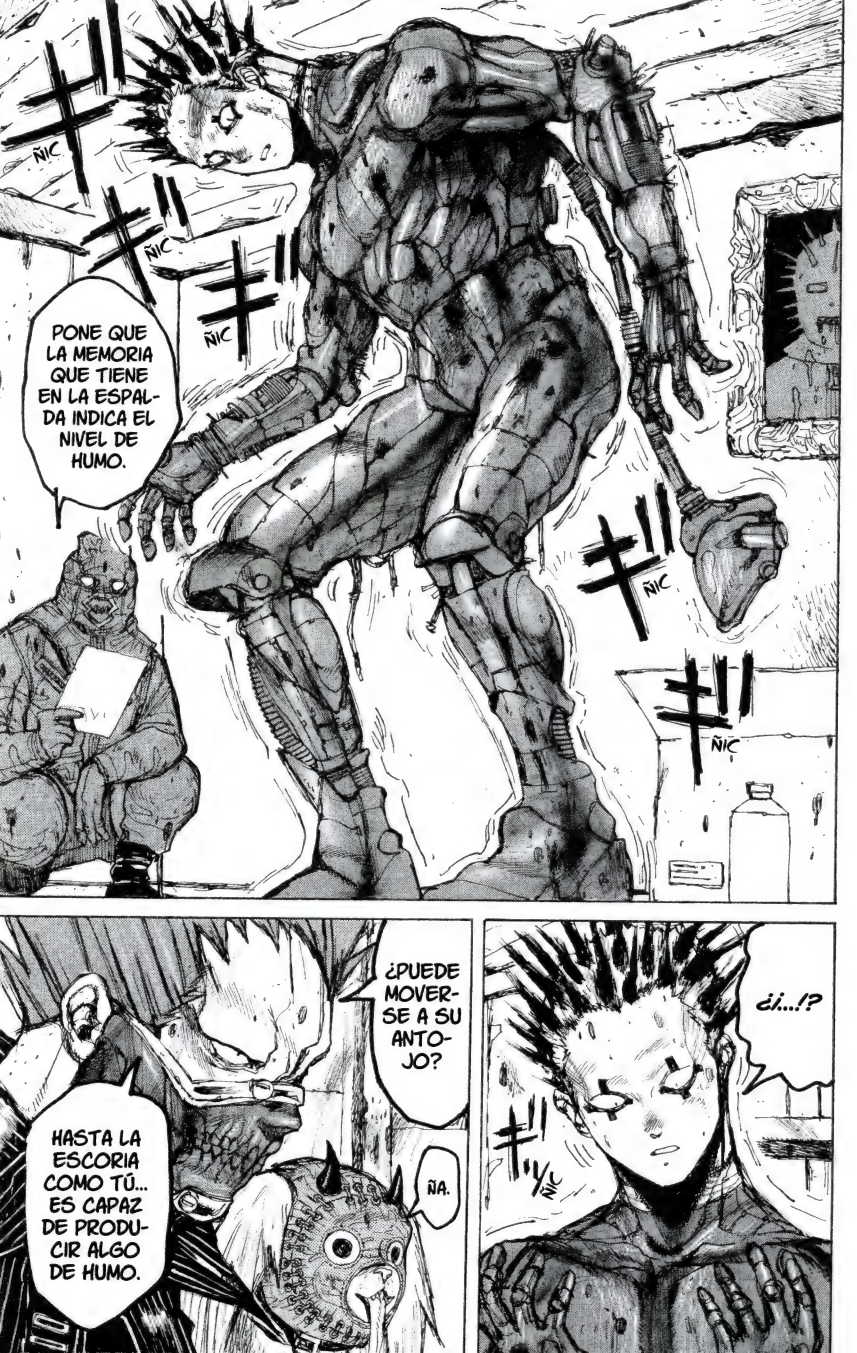
ROO-ONC, ROO-ONC.
QUIERO QUE CAIMÁN RE-CUPERE SU CARA PARA LARGARME CUANTO ANTES.

...ME HE RESIGNADO A LA IDEA DE QUE PARA ELLO HABRÁ QUE CORRER CIERTO RIESGO.
HUUM.
ZAS
¡BUENOS DÍAS, CAIMÁN!
NIKAIDÔ... ¿ESTABAS DESPIERTA?

ES MEJOR QUE INVESTIGUEMOS POR SEPARADO.
ESE TAL RISU ES UNA PISTA IMPORTANTE.
¿¡QUÉÉE!?
¿¡QUE ACTUEMOS POR SEPARADO!?
MILK
VAYA VIDA MÁS AUSTERA LA DE ESE TAXISTA, PARA SER MAGO.
COMO CASI TODOS...
PATATAS FRITAS
LO PONE EN LA GUÍA DEL PROFESOR KASUKABE.
MAGOS Y CRIATURAS
EXCEPTO LOS QUE TIENEN MAGIAS IMPRESIONANTES, EL RESTO VIVE MÁS O MENOS COMO EN HOLE.

LAS LLAVES GUÁRDALAS TÚ.
EL PUNTO DE ENCUENTRO ES LA CASA DEL TAXISTA.
NOS SEPARAREMOS HASTA EL ATARDECER.
¡NO TE QUITES LA MÁSCARA!
HASTA LUEGO.
¿QUÉ LE PASA A ESTA?

ÑUG
ÑUG
FUNCIONA CON HUMO, IGUAL QUE LAS ESCOBAS.
JEFE, HA LLEGADO EL MATERIAL.
ME PARECE BIEN CURARLO CON LA MAGIA DE NOI, PERO ANTES QUE ESCUPA TODO LO QUE SABE.
FSSSH
ENTONCES USARÉ EL MÍO.
AQUÍ TIENES, RISU... TU NUEVO CUERPO.
FSSSH
CLAC
TRR-RRRR-RRR.

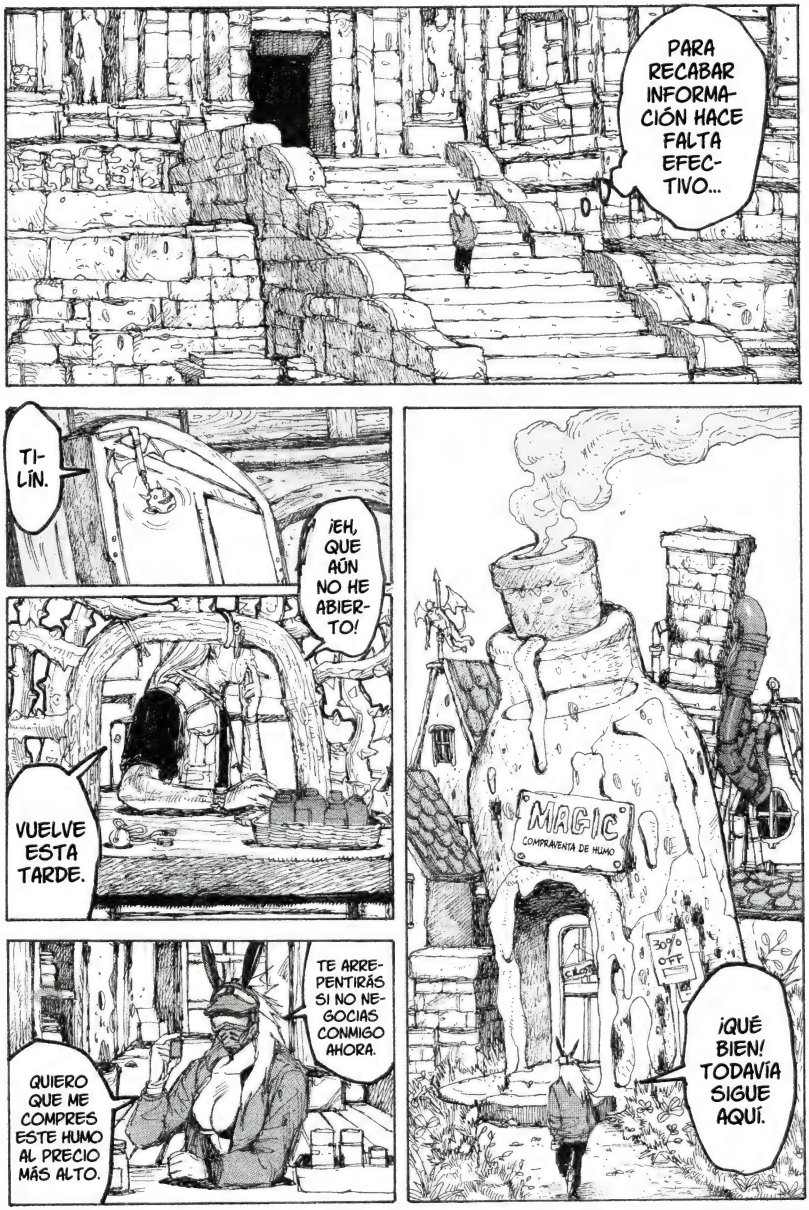

ÑIC
ÑIC
ÑIC
ÑIC
ÑIC
PONE QUE LA MEMORIA QUE TIENE EN LA ESPALDA INDICA EL NIVEL DE HUMO.
¿PUEDE MOVERSE A SU ANTOJO?
ÑA.
HASTA LA ESCORIA COMO TÚ... ES CAPAZ DE PRODUCIR ALGO DE HUMO.
¿i...!?

ÑIC.
ÑIC.
CLINC
ÑIC
...
¡OH, ¿ME CONO-CES?!
ASÍ NOS AHO-RRAMOS PRESEN-TACIO-NES.
TÚ... ERES EN, ¿NO?

¡NO ME MATES, TE LO PIDO POR FAVOR!
¡¡HARÉ LO QUE SEA!!
...
¿HM?
¿QUÉ LE PASA?
¡ÑA!
YA ESTAMOS AQUÍ, EN.
UGG-GH...
¡¡HEMOS LLEGADO TARDE POR TU CULPA!!
JE-JE-JE-JE.
HABÉIS TARDADO. ¿ALGÚN RESULTADO?
TE TRAEMOS UN REGALO.
CHOF
ME HA TOCADO A MÍ LIMPIAR EL VÓMITO...

¡ANDA! ¡LA CABEZA TIENE CUERPO!
NOI
BU... BUENAS.
¿¡EH!?
VENGA, RISU, CUENTA TODO LO QUE SEPAS.
ENSEGUIDA LO PREPARO.
BUEN TRABAJO... VAMOS A TOMARNOS UN TÉ.
TÉ.
NOI
ACABABA DE ENTRAR EN LA PANDILLA Y NO SABÍA CÓMO FUNCIONABA.
NO LO SÉ.
EN PRIMER LUGAR, ¿TIENES IDEA DE QUIÉN TE MATÓ?

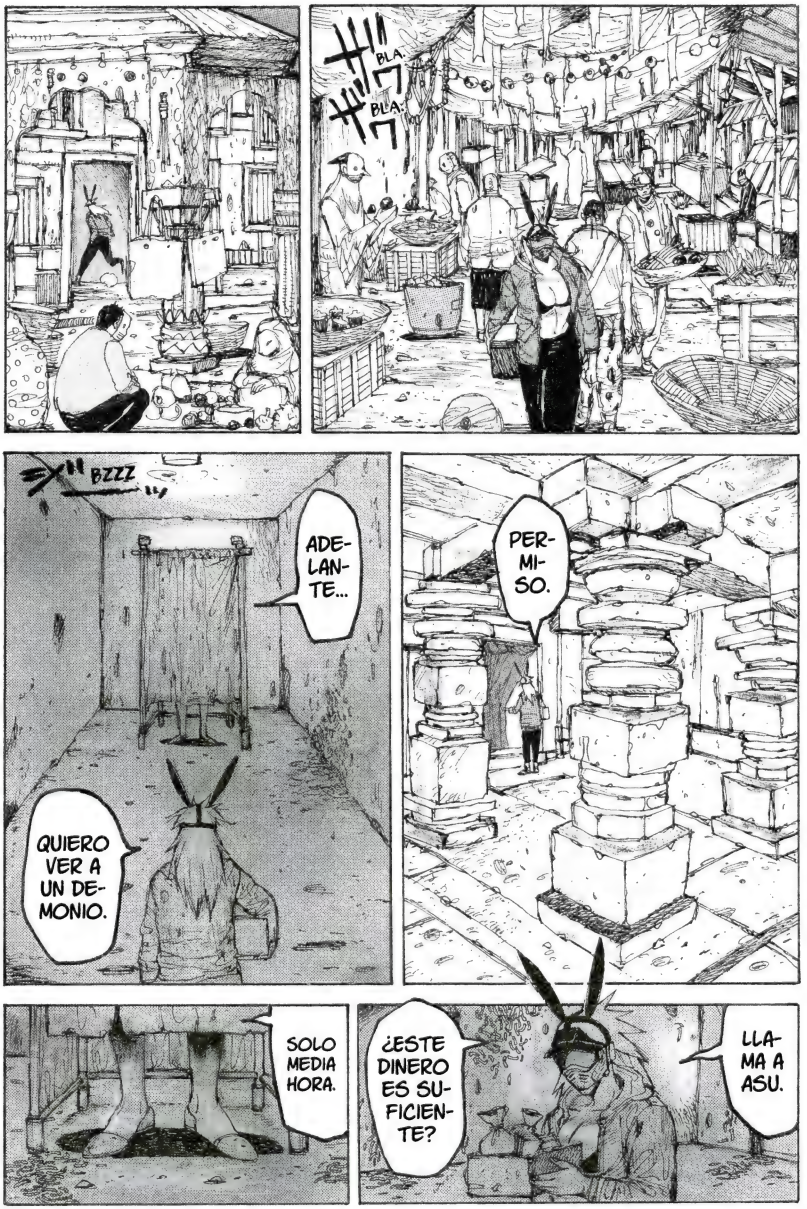
¡JA, JA! IMPOSIBLE...
NO ME ACUERDO DE NADA, PORQUE ME MATARON EN EL ACTO.
¿TE ACUERDAS DE ALGO DE CUANDO TE MATARON?
¿HAS VISTO AL JEFE DE LOS OJICRUZ?
NO-OOP. NO ME SUENA DE NADA.
¿FUISTE TÚ QUIEN ALQUILÓ ESTA HABITACIÓN?
¿QUÉ RELACIÓN TIENES CON EL HOMBRE LAGARTO DE HOLE?
TARTAAA.
NO TE RÍAS. ME PONES ENFERMO...
¿¡CÓMO IBA A VERLO!? ¡SOLO UNA PARTE MUY PEQUEÑA DE LOS OJICRUZ SABE QUÉ CARA TIENE!
¡JA, JA, JA...!
¿EL HOMBRE LAGARTO... DE HOLE?
¿QUÉ ES ESO?

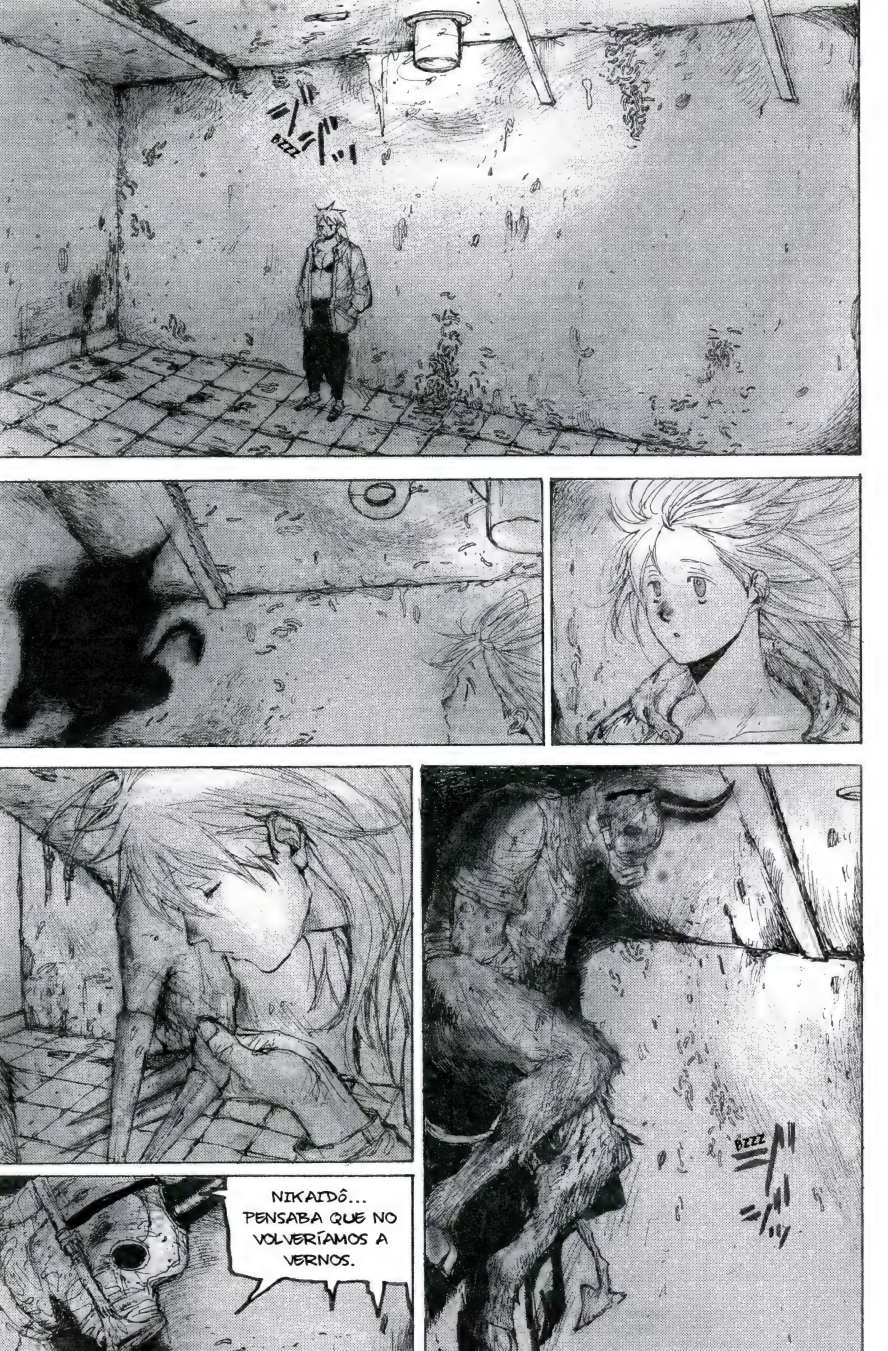

PARA RECABAR INFORMACIÓN HACE FALTA EFECTIVO...
TI-LÍN.
¡EH, QUE AÚN NO HE ABIERTO!
VUELVE ESTA TARDE.
MAGIC
COMPRAVENTA DE HUMO
30% OFF
¡QUÉ BIEN! TODAVÍA SIGUE AQUÍ.
TE ARREPENTIRÁS SI NO NEGOCIAS CONMIGO AHORA.
QUIERO QUE ME COMPRES ESTE HUMO AL PRECIO MÁS ALTO.

COMO SEA UNA BIRRIA, TE COBRARÉ EL PERITAJE.
CRIK
¡HUM!
¿QUE ME ARREPENTIRÉ?
RRRSSS
¿HM? ES MUY PURO.
ÑIC... ÑIC...
¡OH!
GRAAG
¡TE DARÉ TODO EL DINERO QUE TENGO! ¡VÉNDEMELO, POR FAVOR!
MI VIDA PELIGRARÍA SI ALGUIEN SE ENTERA DE QUE TENGO ESTO.
VOY A LA CAJA FUERTE.
DO... ¿¡DÓNDE HAS CONSEGUIDO ESTE HUMO!? ¿NO SERÁ...?
AHÓRRATE LAS PREGUNTAS. ¿CUÁNTO CUESTA?

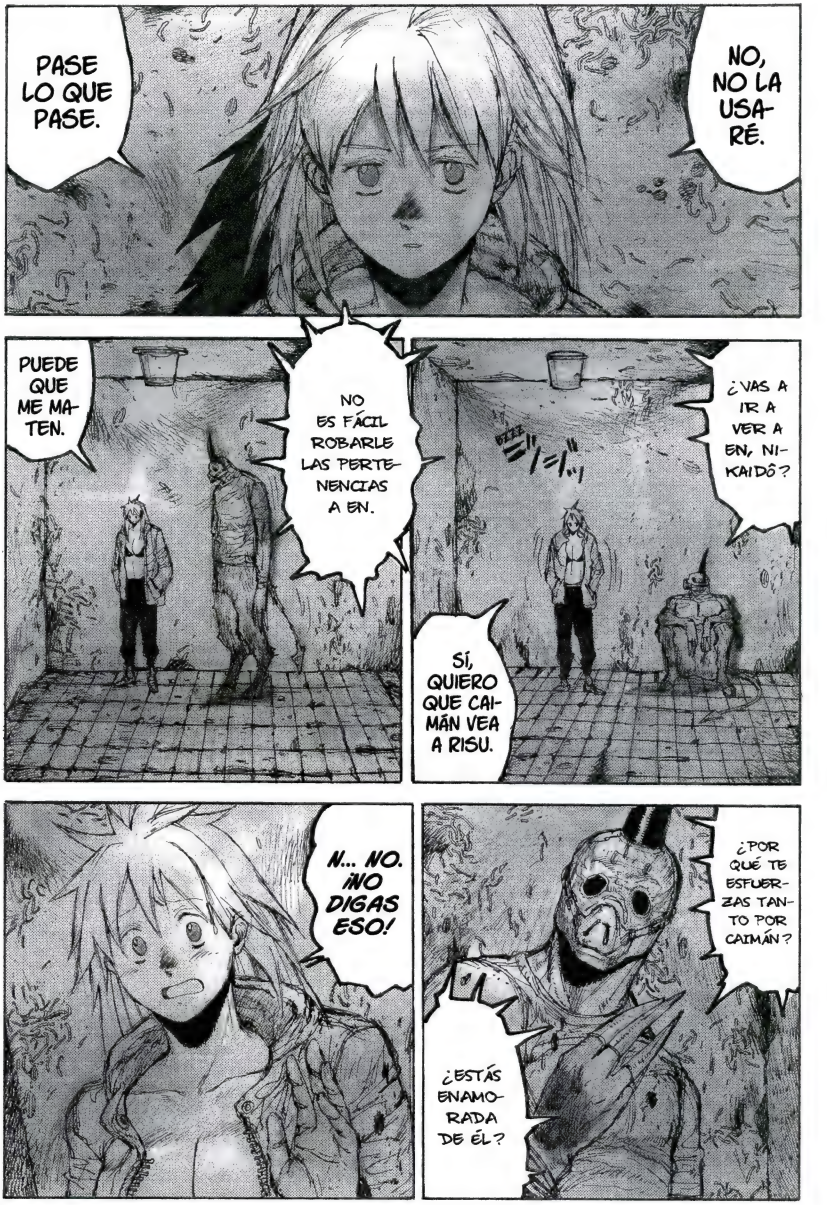
¿ES SUFICIENTE?
bisu
BUENO, SUPONGO QUE SÍ.
ENTONCES ME LO QUEDO.
¡JE, JE! EN EL MERCADO NEGRO VALE EL TRIPLE.
¡EH!
¡AGH...!
CRASH

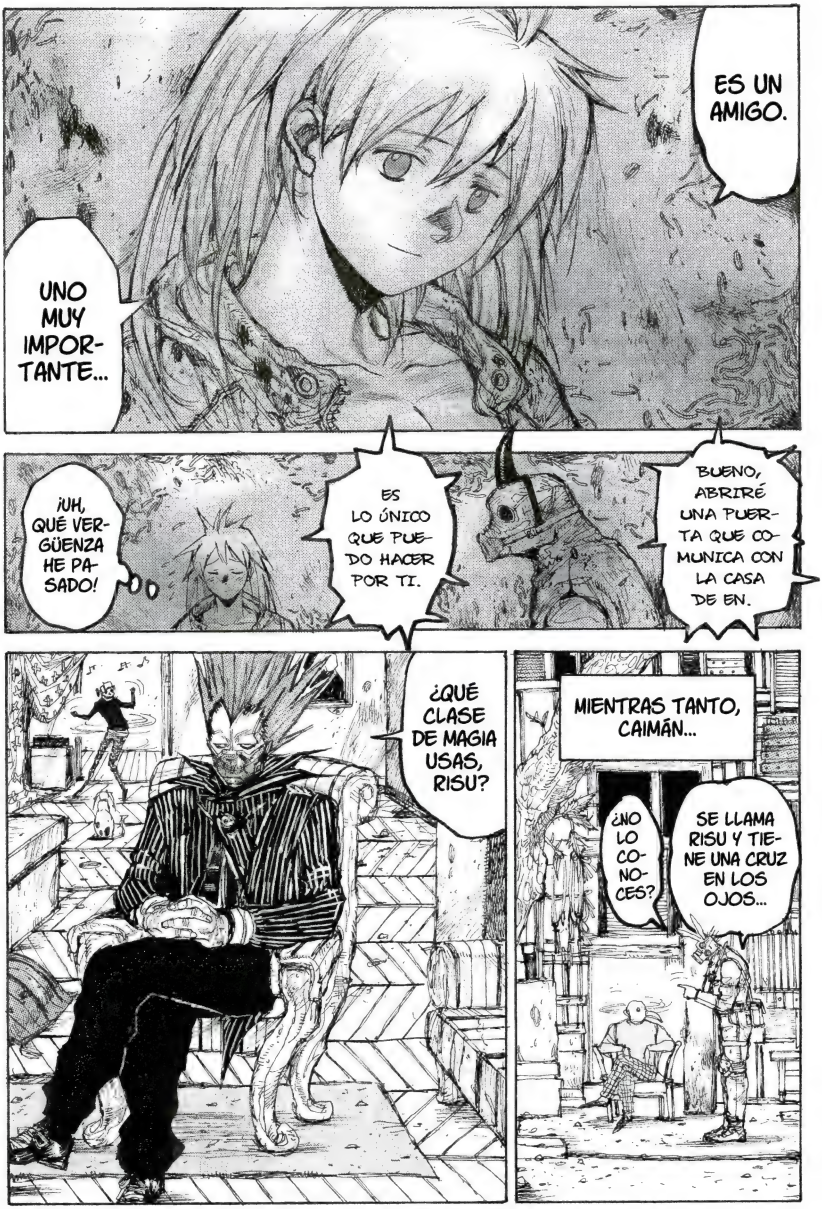
NO PUEDEN QUEDAR PRUEBAS DE QUE ESTA MAGIA EXISTE.
¿¿QUÉ HACES, ZORRA!?
AHORA... A POR LO SIGUIENTE...
LO SIENTO.
PLAM
NO HAY NADIEEE.
MIENTRAS TANTO, CAIMÁN...
SOLO
CLINC.

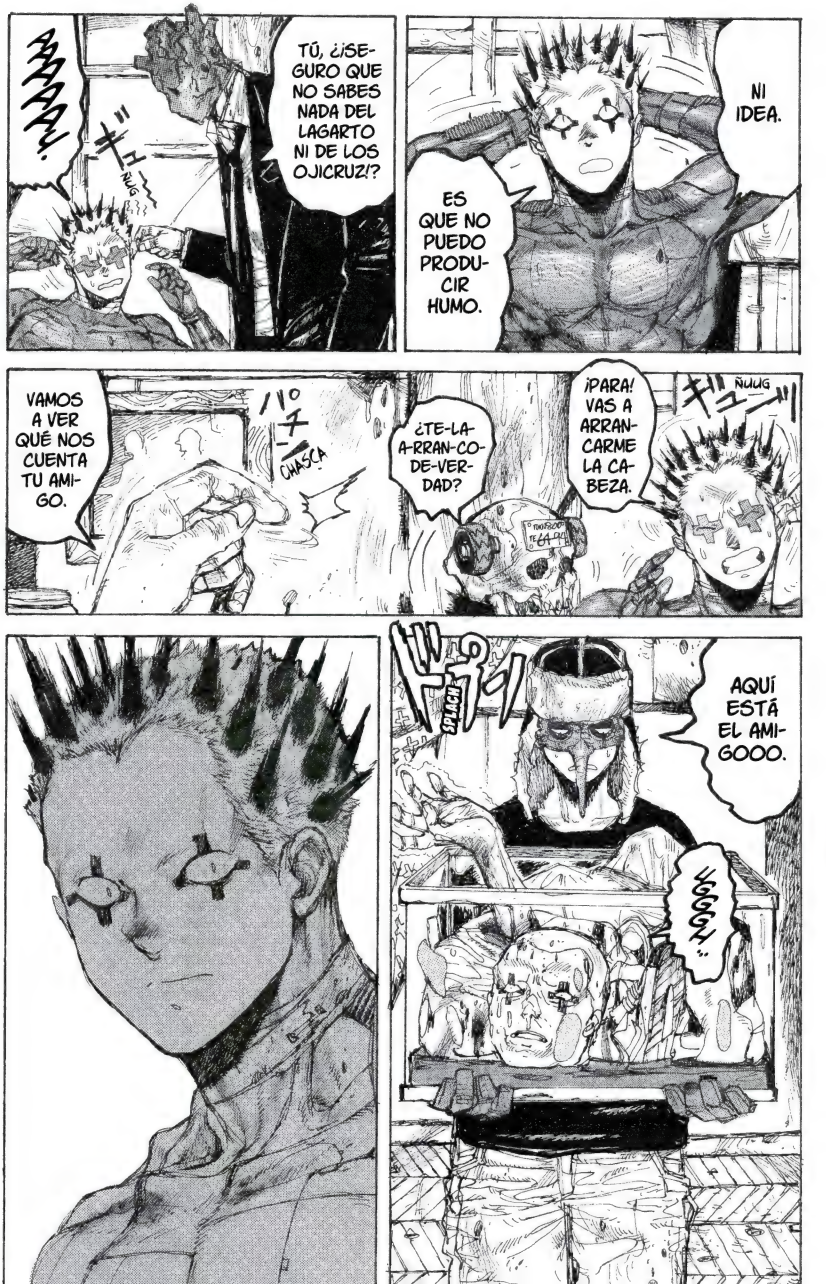

PLA-
PLA-
BZZZ
ADE-
LAN-
TE...
QUIERO
VER A
UN DE-
MONIO.
PER-
MI-
SO.
SOLO
MEDIA
HORA.
¿ESTE
DINERO
ES SU-
FICIEN-
TE?
LLA-
MA A
ASU.


NIKAIDÔ... PENSABA QUE NO VOLVERÍAMOS A VERNOS.

¿AH, NO? PENSÉ QUE TÚ SÍ QUE LO CONOCERÍAS.
¿Y A UN TAL RISU?
YA... PERO DESGRACIADAMENTE NO CONOZCO AL TIPO QUE HECHIZÓ A TU AMIGO.
¿EN? VAYA INCORDIO DE TÍO.
SÍ, A ÉL LO CONOZCO. AHORA ESTÁ CONEN.
SON ESCORIA...
LOS OJICRUZ SON UN ATAJO DE INDIVIDUOS QUE APENAS PUEDEN USAR MAGIA. ACTÚAN SIEMPRE EN LA SOMBRA.
POR CIERTO, ¿QUIÉNES SON ESOS QUE LLEVAN UNA CRUZ EN LOS OJOS?
LO MÁS SENCILLO SERÍA USAR TU MAGIA, ¿NO?
¿TE PREOCUPA ALGO?
¿QUÉ RELACIÓN TENDRÁ CAIMÁN CON ELLOS?


PASE LO QUE PASE.
NO, NO LA USARÉ.
PUEDE QUE ME MATEN.
NO ES FÁCIL ROBARLE LAS PERTENENCIAS A EN.
¿VAS A IR A VER A EN, NIKAIDÔ?
SÍ, QUIERO QUE CAIMÁN VEA A RISU.
N... NO. ¡NO DIGAS ESO!
¿POR QUÉ TE ESFUERZAS TANTO POR CAIMÁN?
¿ESTÁS ENAMORADA DE ÉL?


ES UN AMIGO.
UNO MUY IMPORTANTE...
BUENO, ABRIRÉ UNA PUERTA QUE COMUNICA CON LA CASA DE EN.
ES LO ÚNICO QUE PUEDO HACER POR TI.
¡UH, QUÉ VERGÜENZA HE PASADO!
MIENTRAS TANTO, CAIMÁN...
¿NO LO CONOCES?
SE LLAMA RISU Y TIENE UNA CRUZ EN LOS OJOS...
¿QUÉ CLASE DE MAGIA USAS, RISU?


NI IDEA.
ES QUE NO PUEDO PRODUCIR HUMO.
TÚ, ¿¡SEGURO QUE NO SABES NADA DEL LAGARTO NI DE LOS OJICRUZ!?
AAAAAU.
ÑUUG
¡PARA! VAS A ARRANCARME LA CABEZA.
¿TE-LA-A-RRAN-CO-DE-VERDAD?
CHASCA
VAMOS A VER QUÉ NOS CUENTA TU AMIGO.
SPLACH
AQUÍ ESTÁ EL AMIGOOO.
UGGGH...

ZAS
¡HOMBREEE! PERO SI ES MIYAMOTO. ¡CUÁNTO TIEMPO!
UGH
...O SI SIMPLEMENTE ES TONTO.
NO SÉ SI SE ESTÁ RIENDO DE NOSOTROS Y NOS OCULTA LA VERDAD...
¿OTRA VEZ VIENEN A MATARME?
¡CÓMO TE ODIAN, ¿EH?!
¡ALGUIEN SE HA COLADO EN LA MANSIÓN, ESTÁ TUMBANDO A TODOS Y SE DIRIGE HACIA AQUÍ!
¡¡JEFE!! ¡¡UNA EMERGENCIA!!

¡VALE! ¡YA ME ENCARGO YO!

¡QUIERO CONOCER AL ATREVIDO QUE ENTRA AQUÍ SOLO!

PLAF

UH...

¿DÓNDE ESTÁ RISU? ¡DÍMELO!

¡NO LO SÉEE!

¡¡YAAAAH!!

CLINC

¡UAH!

LOF

¡¡NI LO HE NOTADO ACERCARSE!!

!

ZAG

FWAH...

¡¡HALA, QUÉ PASADA!!
CRISP CRISP
¡¡AH, ES EL DEL OTRO DÍA!!
MIENTRAS TANTO, CAIMÁN...
CÓMO TARDA NIKAIDÔ...
¿SE HABRÁ PERDIDO POR EL CAMINO?
¡ES TAN BURRA QUE NO ME EXTRAÑARÍA!

Hechizo 17

Una montaña de setas para saciar esa hambre*

*N. del T.: Referencia a la canción de un anuncio de Kinoko no yama, unas galletas de chocolate con forma de seta.

¡LA SOPA PREFABRICADA ESTÁ LISTA!
♪
¡¡SALCHICHAS Y CERVEZA!!
SOLO FALTA ESPERAR A QUE VUELVA NIKAIDÔ.
GRRRRLGRRRGH
¡JOLIN! ¡PERO ¿QUÉ ESTARÁ HACIENDO?!

¡TUMP!
¡PLAS!
ZUMZ
PAM

CLONC
PLAS
PLOF
¡UGH!
BAM
¡NO! ¡TRANQUILÍZATE!
NO NECESITO GANARLE...
¡JE, JE, JE, JE!
SI SIGO ASÍ, PUEDE QUE TERMINE MUERTA.
¡SÍ QUE ES FUERTE!

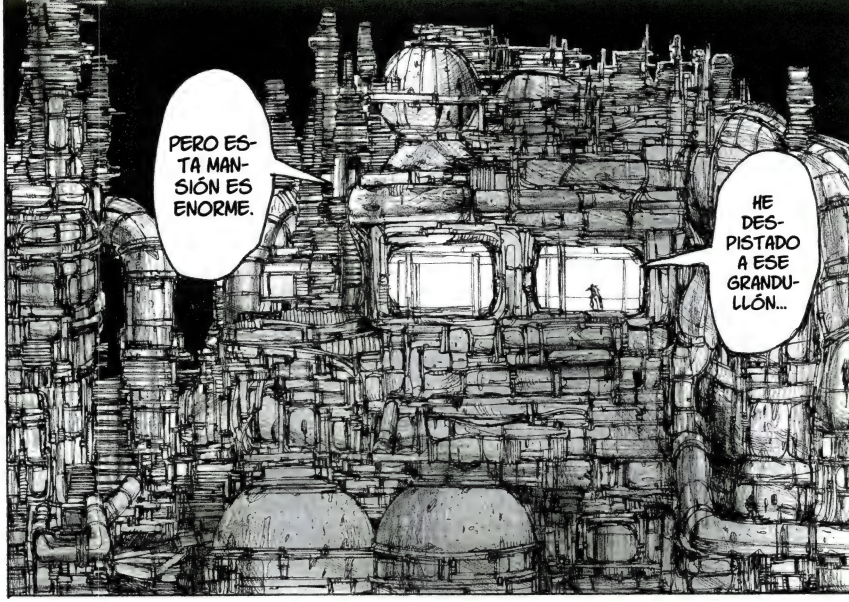
¿QUÉ PASA? ¡¡¡VAMOS A SEGUIR DIVIRTIÉNDONOS!!!
¿¡UH!?
CRISP
CRISP
GHAC
TAP

SHAH
NEGH!
NOI
TUMP
!!
TIC.
ZAS
¡NO! OJO...!
CRAC

VENGA, VAMOS. AÚN PUEDO LUCHAR...
MIERDAAA...
¿EH...? ¿CÓMO?
¿DÓNDE SE HA METIDO?
DEBE DE SER LA LECHE PARA HABER ABIERTO UNA PUERTA DENTRO DE LA MANSIÓN.
FSSSSH
SÍ.
¿EL INTRUSO HA ENTRADO POR ESTA PUERTA?
SON VINOS CAROS.
AL-CO-HOL-AL-CO-HOL.

¿¡QUÉ...?
PREGUNTÓ DÓNDE ESTÁ RISU...
ESTA PUERTA LA HA HECHO UN DEMONIO. FÍJATE EN EL SIGNO.
¿¡ES ÉL!?
¡NO PUEDE SER...!
¡¡DEPRISA, HAY QUE VOLVER!!
EL JEFE DE LOS OJICRUZ...

RISU...
MIERDA... ESTA TAMBIÉN ESTÁ CERRADA CON LLAVE.
CHAC, CHAC...
¡JE!
DE ÉL, ¿EH?
PASE LO QUE PASE NO LES CUENTES NADA DE ÉL.
¿QUIÉN ME MATÓ?
QUIERO QUE ME DIGAS UNA COSA.
POR CIERTOOO...


PERO ESTA MANSIÓN ES ENORME.
HE DESPISTADO A ESE GRANDULLÓN...

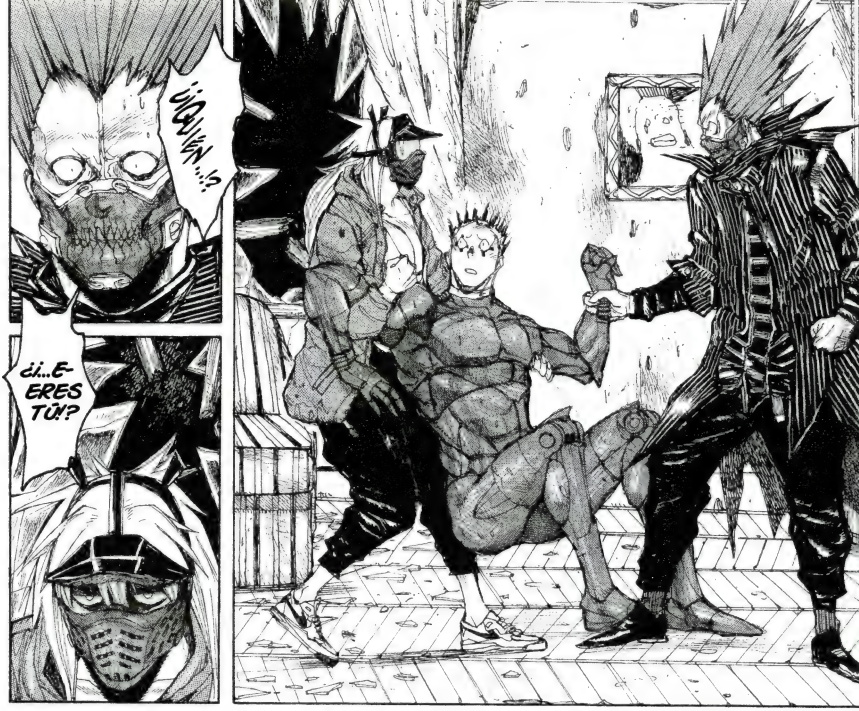
ガチャ CHAC
...ES TODA UNA PROEZA.
ガチャ CHAC
ENCONTRAR A ALGUIEN AQUÍ...

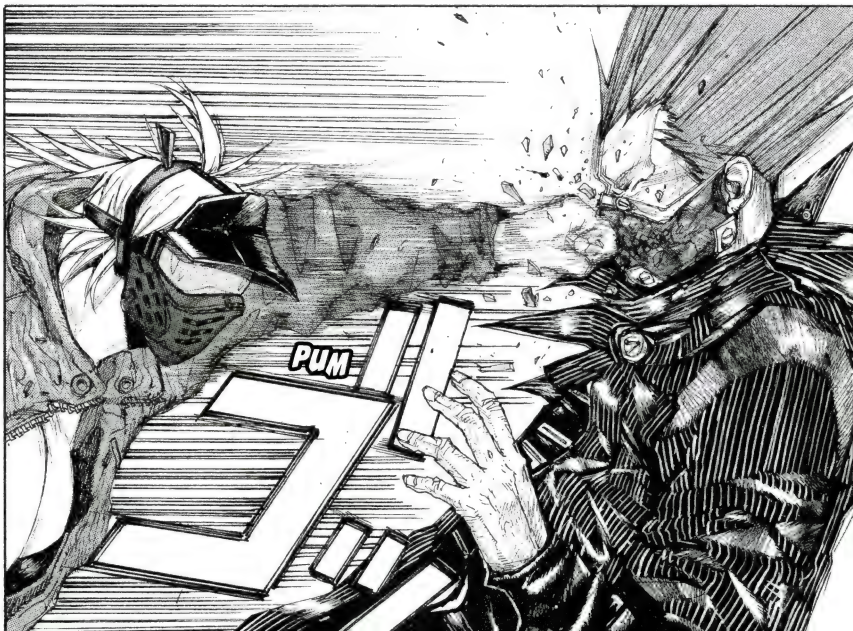
!!
ガヤガヤ BLA BLA
ME BUSCAN POR TODAS PARTES.

ESE DE AHÍ...
...TIENE UNA CRUZ EN EL OJO.
POR FIN TE ENCUENTRO...
TAP
¡¡IRISU!!
CRASH

TAP TAP TAP TAP TAP TAP TAP TAP TAP TAP
BLAM
¡RISU, ¿ESTÁS BIEN?!
¡HOMBRE, EN! ¡QUÉ HAY DE NUEVO!
¿EH?
¡AH!

CRASH
ZAS
¡¡ARGH!!
SPLASH
¡NO! RISU ES MÍO...
ÑUG





¿¡QUIÉN...!?

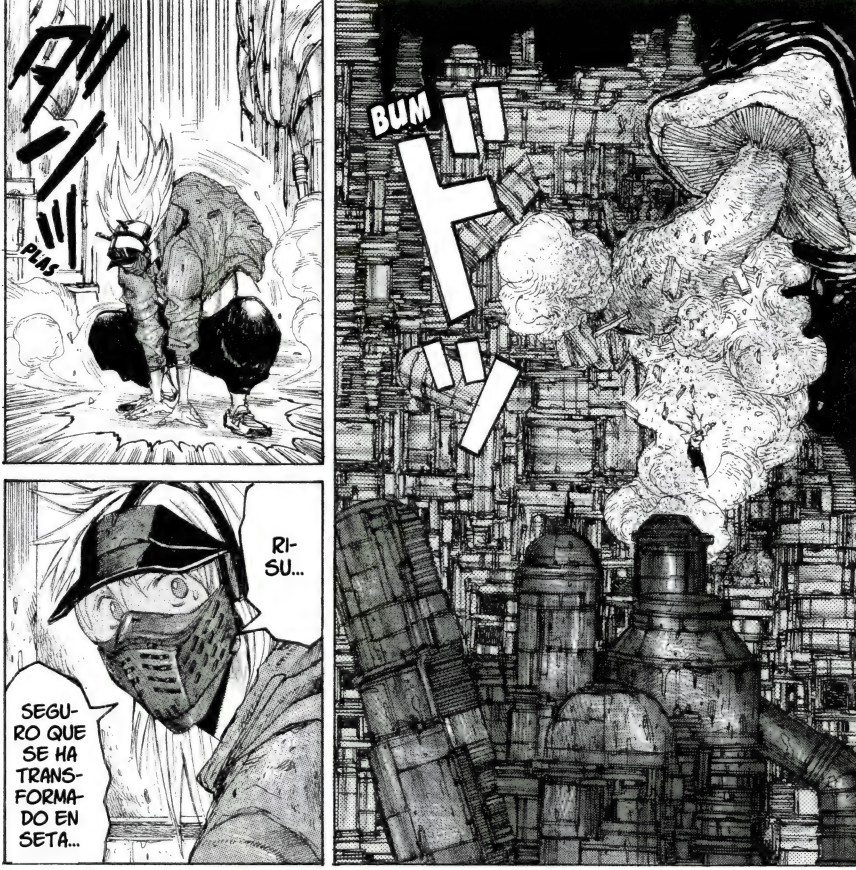
¿¡...E-ERES TÚ!?

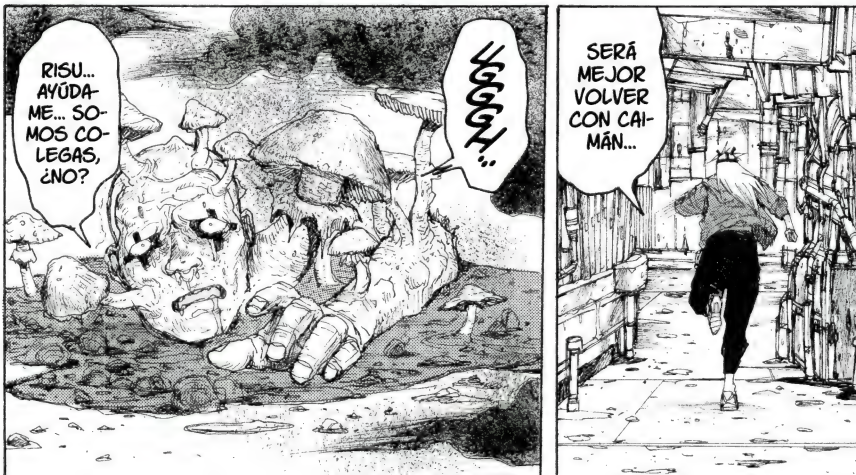
PUM

ZUM
ZZZIS
!!
ガチャン
CLANC
¿ES-TÁS BIEN, EN?
PLIC.
PLIC.

NO TE LO CON-SIEN-TO...
ESTO NO TE LO CON-SIEN-TO...
ZZZUM

NO LO HA-GAS, EN...
¡¡JO-DER!!
FUUUM
RI-SU...
UGH...
¡UA-AA-AH!


PLAS
BUM
RI-
SU...
SEGU-
RO QUE
SE HA
TRANS-
FORMA-
DO EN
SETA...


RISU...
AYÚDA-
ME... SO-
MOS CO-
LEGAS,
¿NO?
UGGH...
SERÁ
MEJOR
VOLVER
CON CAI-
MÁN...

EL QUE ME MATÓ PERTENECÍA A LOS OJICRUZ, ¿VERDAD?
¡LO VI ANTES DE QUE ME MATARA!
¡JE, JE...! CREO QUE ME HE SALVADO PORQUE YA LLEVABA HUMO DE EN DENTRO DE MÍ.
SÁCAME RÁPIDO DE AQUÍ.
YO YA NO SOY TU COLEGA.
¡CONFÓRMATE CON SER UNA SETA!
PE... PE-RO...
¡TSK!
HM... ¿ESE NO ES...?
¡RI-SU-UU-UU!
BLAM!

¡¡SHIN!!
¡EBI-SU!
SNIF.
NO!...
ゴオオオ

¡BAS-TA YA, IDIO-TA!
CLONC
PARA ESTA LOCU-RA... SI NO, TERMI-NAREMOS TODOS CONVERTIDOS EN SETAS.
VA... ÑA-LE!

ARF, ARF.
PLOP
¡UH!
¡UA-AAA-AGH-HH...!
RAS
AY...
PAF
¿HM?
¡¡LLE-GAS TARDE, NIKAI-DÔ!!

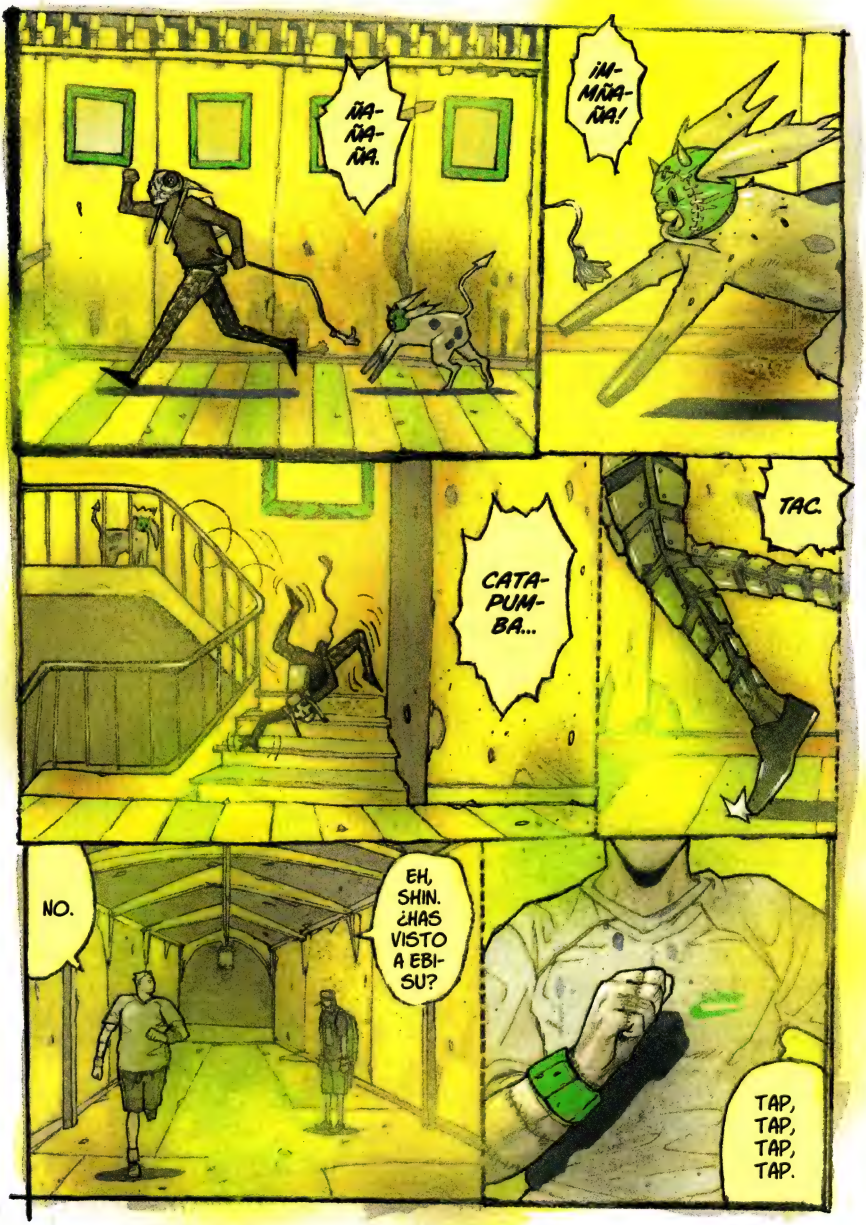
¿Q-QUÉ HACE ESA SETA EN TU ESPALDA?
TEP
¿¡NI-KAIDÔ!?
CAIMÁN...
RÁPIDO... ANTES DE QUE SE EXTIENDA POR TODO EL CUERPO.
¿¡QUÉ!?
CÓRTALA CON EL CUCHILLO, POR FAVOR.
NUNCA ME HABÍA DISGUSTADO TANTO CORTAR SETAS.
LO QUE HAY QUE AGUANTAR...
...
VALE. TÚ NO TE MUEVAS.

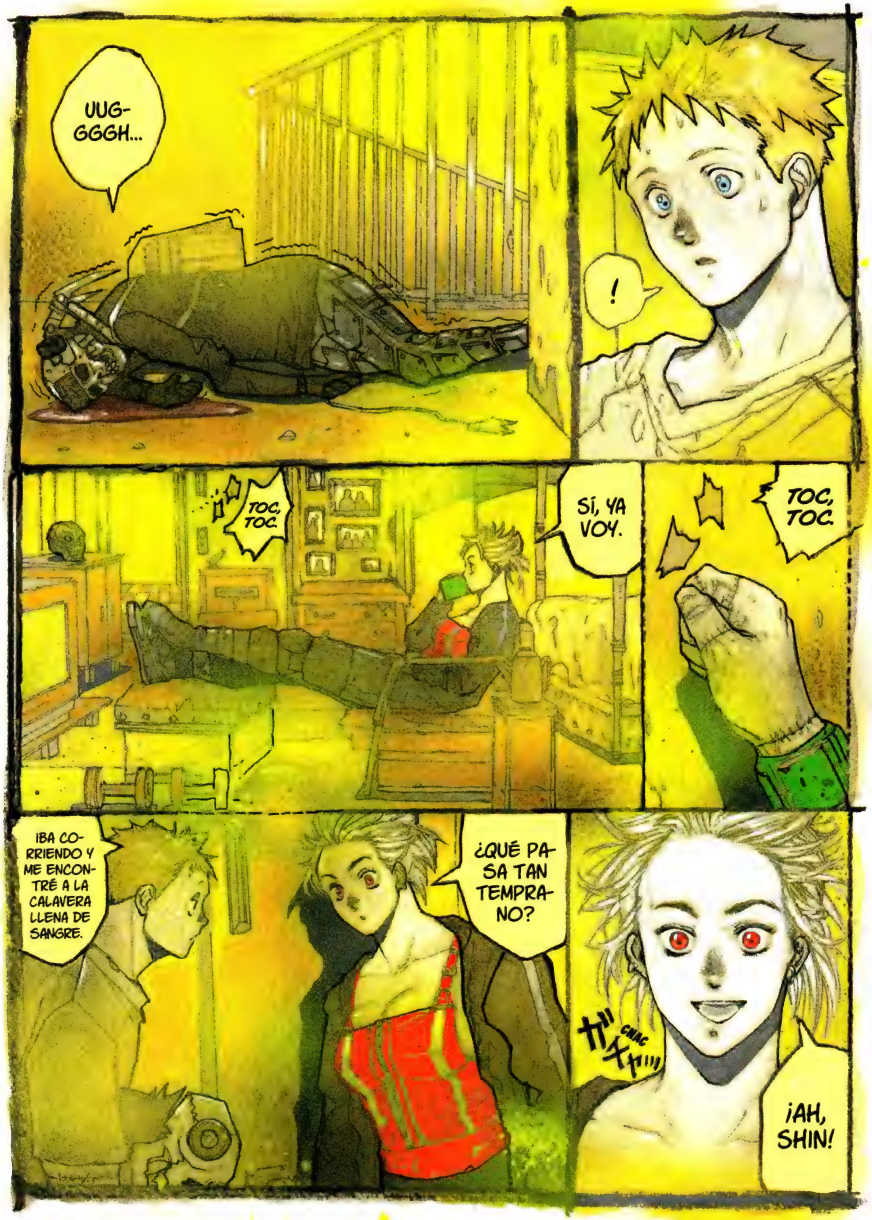
MEDIO CUERPO YA SE HA TRANSFORMADO.
NO BASTARÁ CON ECHARLO POR LA SUPERFICIE.
LA MAGIA DE EN ES MUY POTENTE, ASÍ QUE TENDRÉ QUE ECHAR MUCHO HUMO.
HUUUM.
PRIMERO CURARÉ A SHIN.
FUUUM
CON TU PERMISO, SHIN...
HAY ESPORAS VOLANDO.
EBISU... AGUANTA UN POCO MÁS...

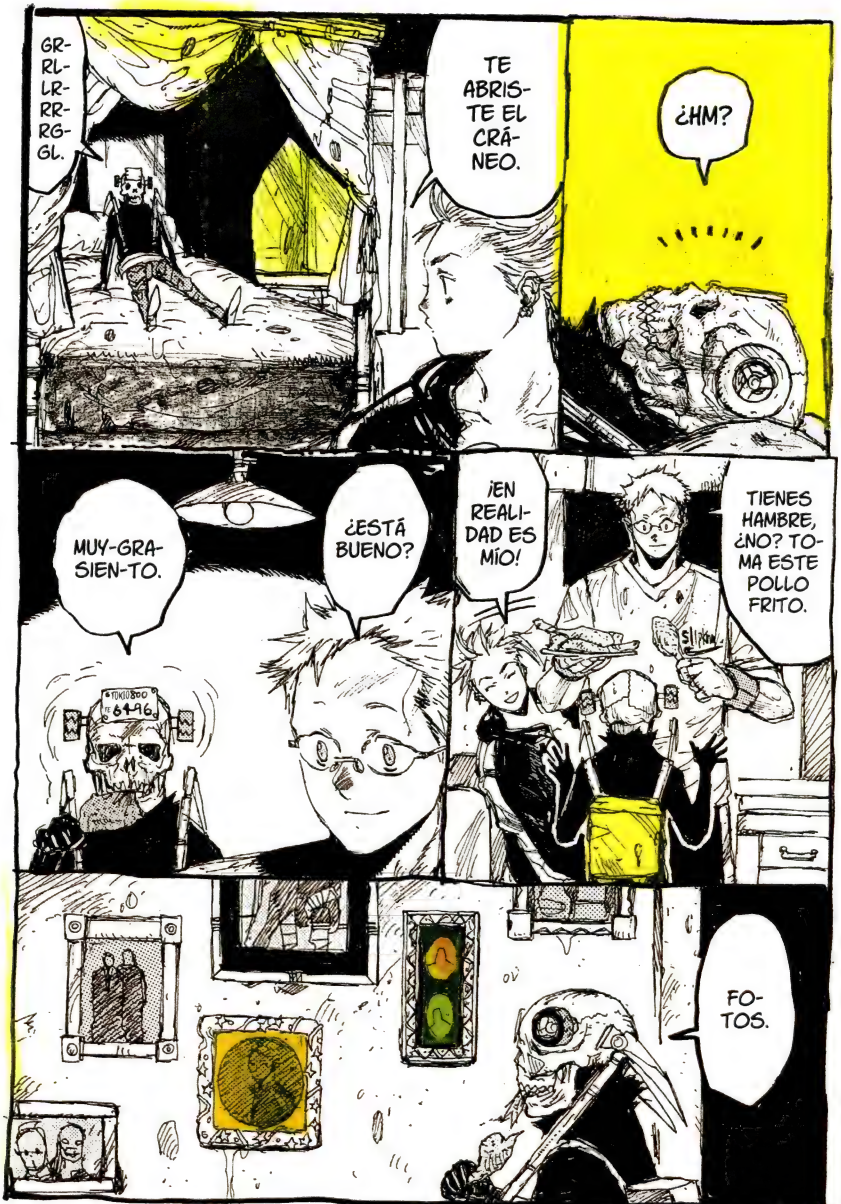
UU-UH...
¿Y LA CHICA?
¡¡Y YO QUÉ SÉ!! ¡SERÁ UNA DE ESTAS SETAS!
POR CIERTO, ¿DÓNDE ESTÁ KIKU-RAGE?
¿NO SE HABRÁ CON-VERTIDO TAMBIÉN EN...?
¡OH!
FÑA-AAA.
¡QUÉ ALE-GRÍA QUE ECHTÉ BIEN!
¡MÑA!
ギュウッ
ÑUG
E-CHO-DE-ME-NOS-LA-HU-ME-DAD.
UUUY, UUUY.

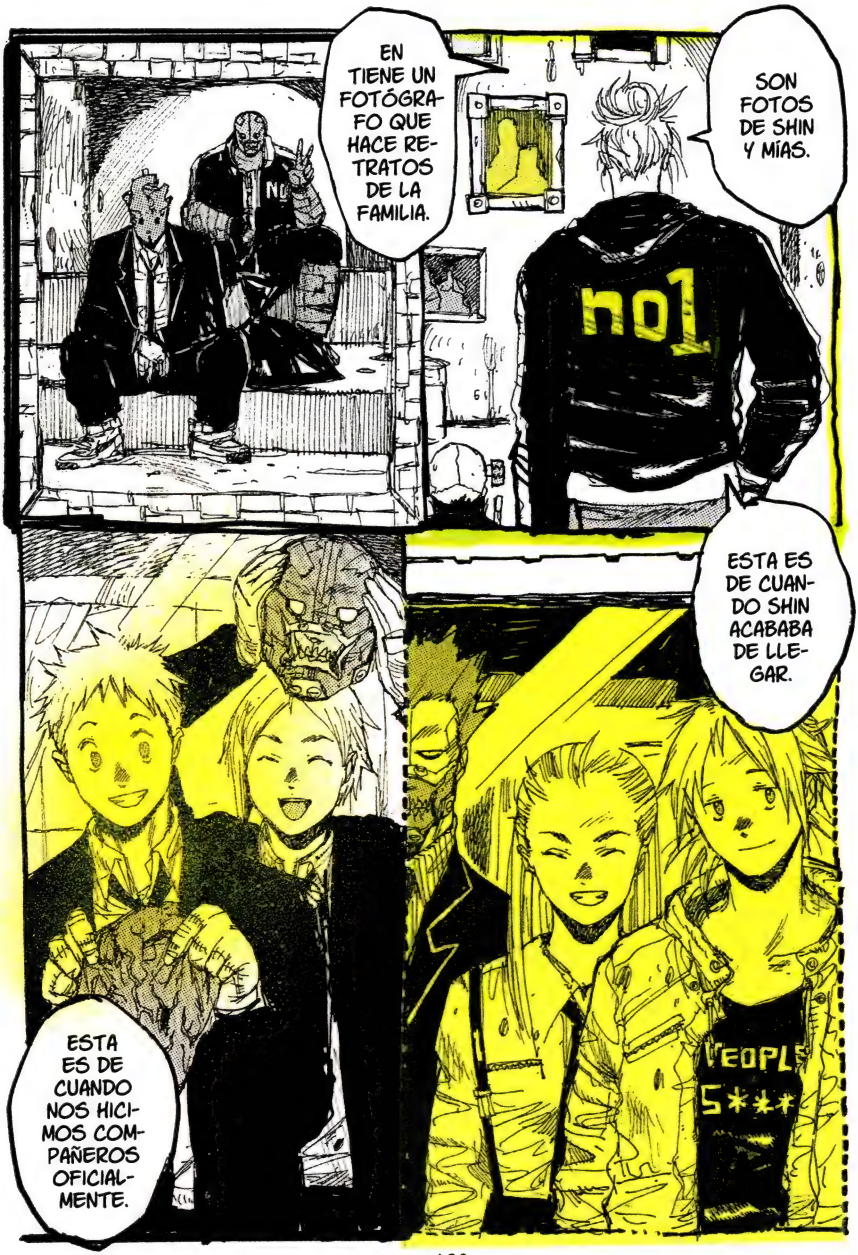
Hechizo extra

UNA MAÑANA... LA HABITACIÓN DE EBISU EN LA CASA DE EN.
HMF, HMF...
¡PLOP!
FUOOOOO.

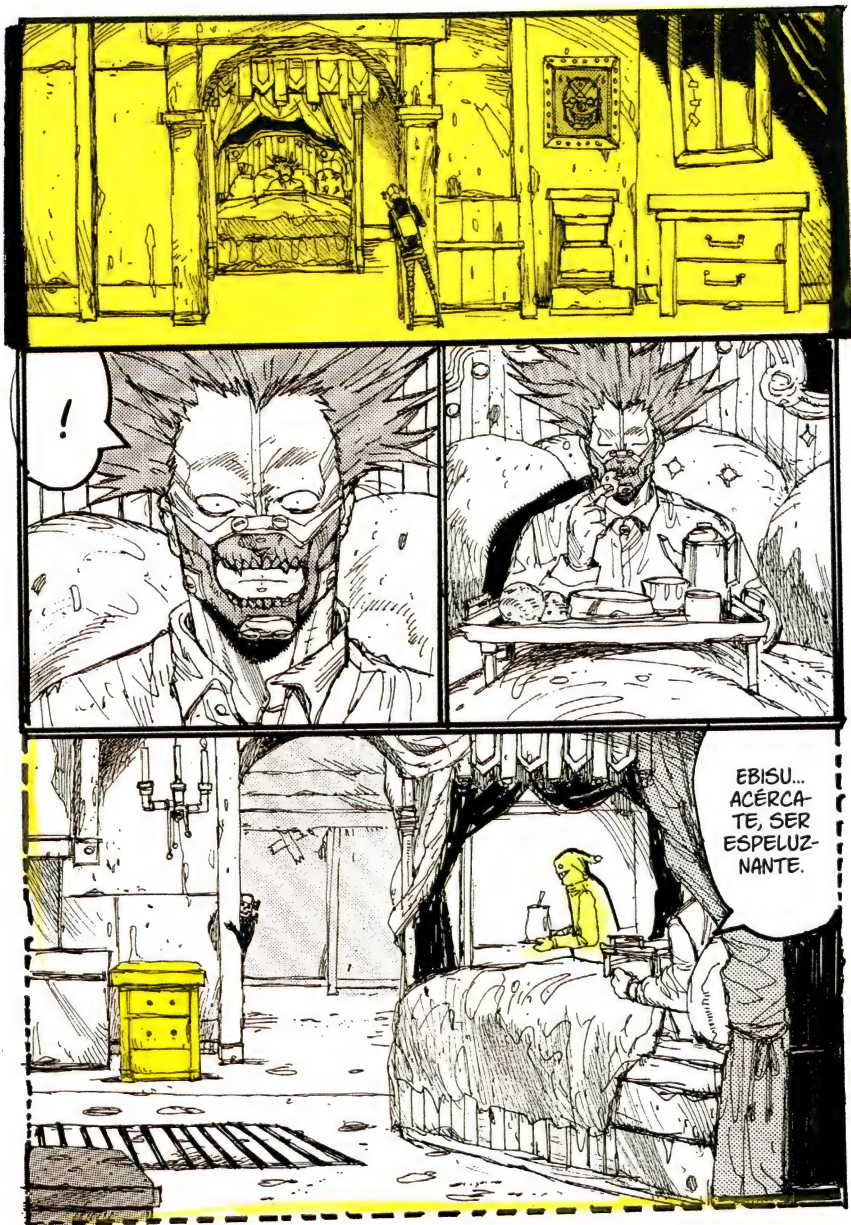

ÑA-ÑA-ÑA.
¡M-MÑA-ÑA!
TAC.
CATA-PUM-BA...
EH, SHIN. ¿HAS VISTO A EBI-SU?
NO.
TAP, TAP, TAP, TAP.

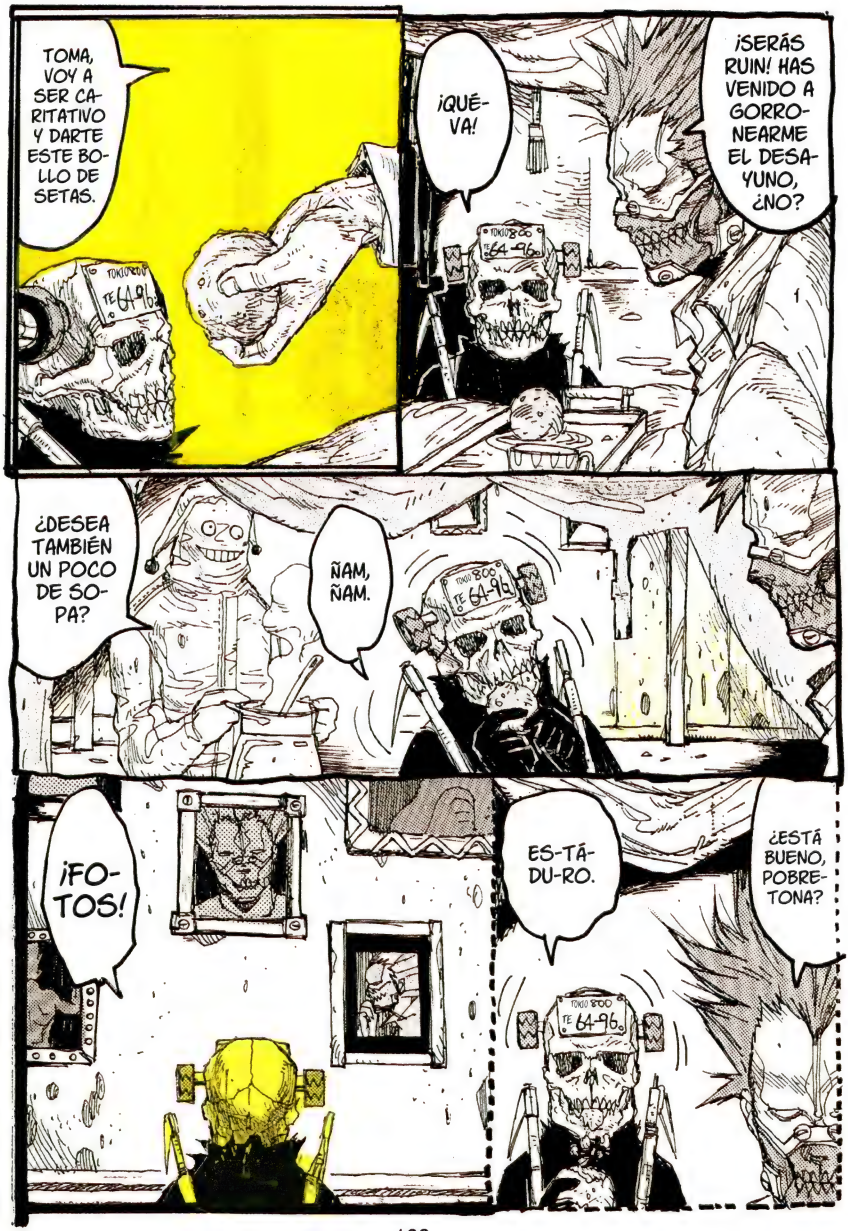

UUG-GGGH...
!
TOC, TOC.
SÍ, YA VOY.
TOC, TOC.
IBA CORRIENDO Y ME ENCONTRÉ A LA CALAVERA LLENA DE SANGRE.
¿QUÉ PASA TAN TEMPRANO?
¡AH, SHIN!

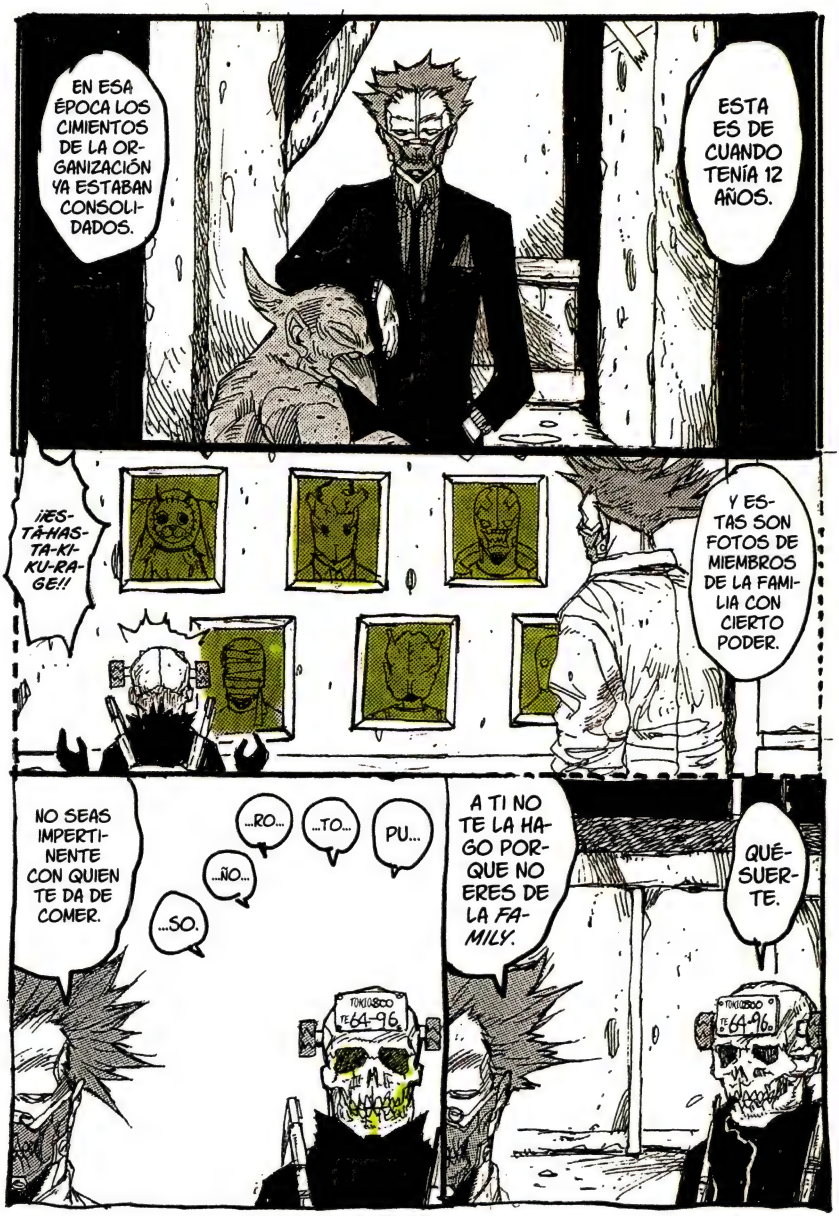

GR-RL-LR-RR-RG-GL.
TE ABRISTE EL CRÁNEO.
¿HM?
MUY-GRA-SIEN-TO.
¿ESTÁ BUENO?
¡EN REALIDAD ES MÍO!
TIENES HAMBRE, ¿NO? TOMA ESTE POLLO FRITO.
FOTOS.

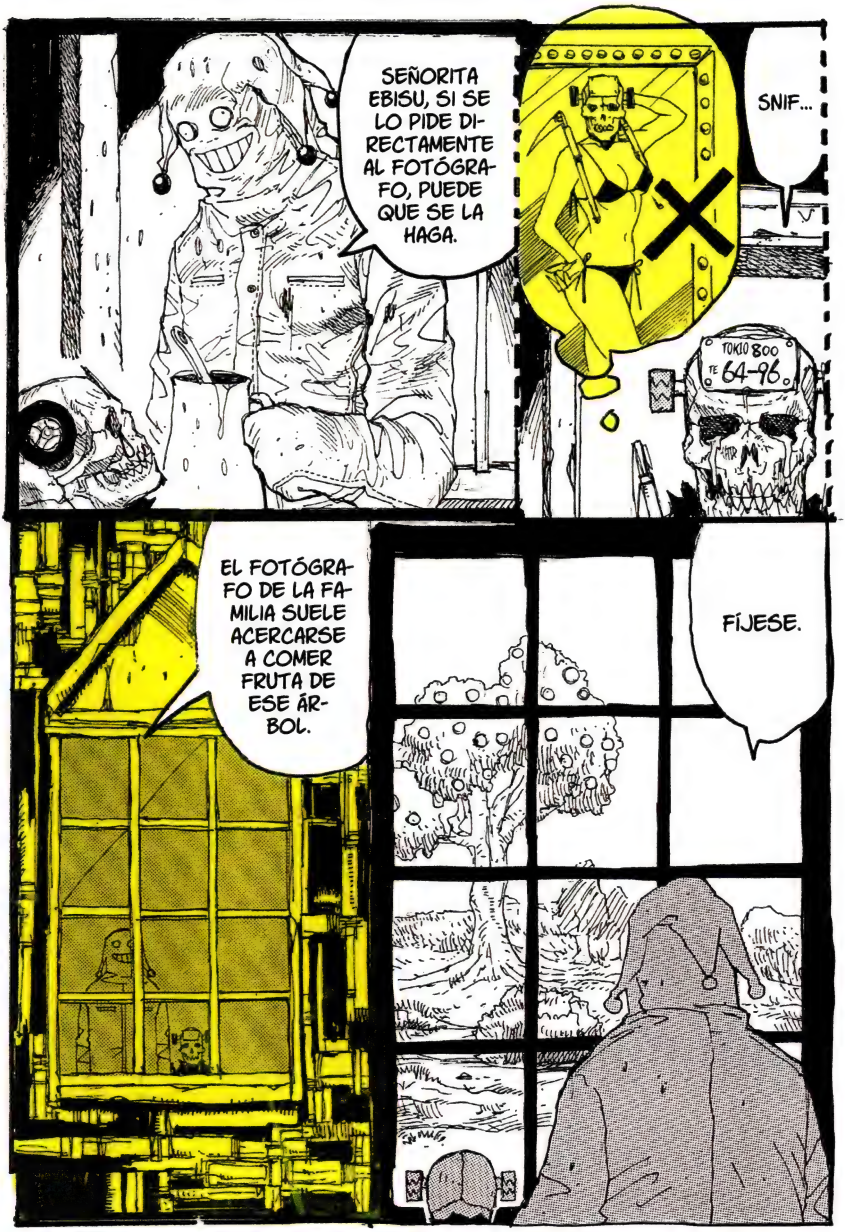

EN TIENE UN FOTÓGRAFO QUE HACE RETRATOS DE LA FAMILIA.
SON FOTOS DE SHIN Y MÍAS.
no1
ESTA ES DE CUANDO SHIN ACABABA DE LLEGAR.
ESTA ES DE CUANDO NOS HICIMOS COMPAÑEROS OFICIALMENTE.

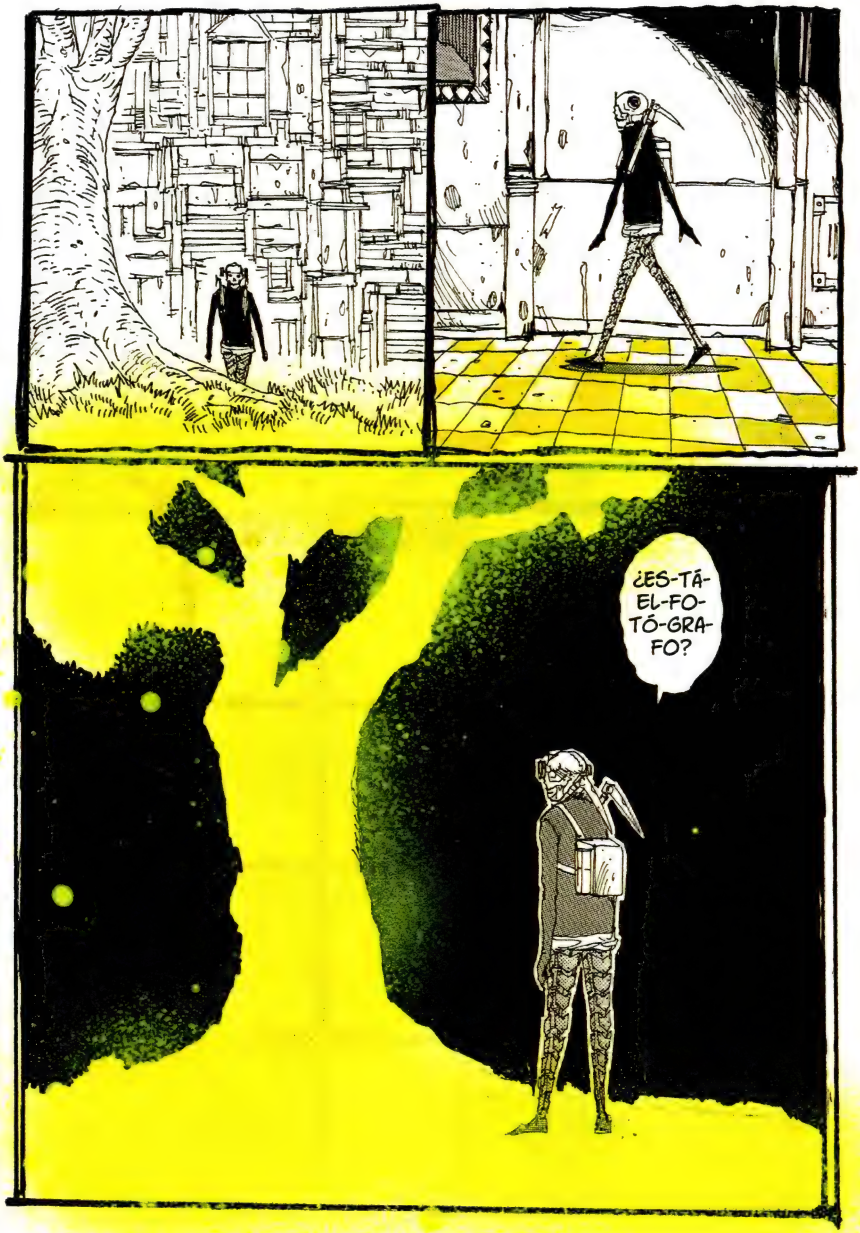
¡QUÉ-JÓ-VE-NES-E-RAIS!
NO HABLES COMO SI FUÉRAMOS UNOS AN-CIANOS.
CÓ-MO-MO-LAN-LAS-FO-TOS.
SI SE LO PIDES A EN, A LO MEJOR TE LAS SACA.
CON FUJI-TA.
¿POR QUÉ TE QUEDAS CALLA-DA?
...
BUE-NO, ME-VOY.
VAMOS, HAY QUE TRABA-JAR...
キュ キュ
ÑUG
SICKNES


!
EBISU... ACÉRCATE, SER ESPELUZNANTE.


TOMA, VOY A SER CARITATIVO Y DARTE ESTE BOLLO DE SETAS.
¡QUÉVA!
¡SERÁS RUIN! HAS VENIDO A GORRONEARME EL DESAYUNO, ¿NO?
¿DESEA TAMBIÉN UN POCO DE SOPA?
ÑAM, ÑAM.
¡FOTOS!
ES-TÁ-DU-RO.
¿ESTÁ BUENO, POBRETONA?


EN ESA ÉPOCA LOS CIMIENTOS DE LA ORGANIZACIÓN YA ESTABAN CONSOLIDADOS.
ESTA ES DE CUANDO TENÍA 12 AÑOS.
¡¡ESTÁ-HAS-TA-KI-KU-RA-GE!!
Y ESTAS SON FOTOS DE MIEMBROS DE LA FAMILIA CON CIERTO PODER.
NO SEAS IMPERTINENTE CON QUIEN TE DA DE COMER.
...SO.
...ÑO...
...RO...
...TO...
PU...
A TI NO TE LA HAGO PORQUE NO ERES DE LA FAMILY.
QUÉ SUERTE.


SEÑORITA EBISU, SI SE LO PIDE DIRECTAMENTE AL FOTÓGRAFO, PUEDE QUE SE LA HAGA.
SNIF...
TOKIO 800
TE 64-96
EL FOTÓGRAFO DE LA FAMILIA SUELE ACERCARSE A COMER FRUTA DE ESE ÁRBOL.
FÍJESE.


¿ES-TÁ-EL-FO-TÓ-GRA-FO?

AHORA MISMO NO ESTÁ.
¿QUÉ HACES, EBISU? ¡TE ESTABA BUSCANDO!
RSTR, RSTR...
¡VEN DE UNA VEZ!

❶ COSAS QUE HEMOS APRENDIDO: ① LA SUNTUOSA MANSIÓN DE EN SIRVE DE RESIDENCIA COMÚN. ② KIKURAGE Y EBISU SE LLEVAN BIEN. ③ FUJITA Y EBISU YA HAN ENTRADO EN LA FAMILY. ♡

PUBLICADO ORIGINALMENTE EN:

Ikki núm. 12, suplemento especial de la revista *Shûkan Big Comic Spirit* (1 de noviembre de 2002)

Ikki núm. 13, suplemento especial de la revista *Shûkan Big Comic Spirit* (1 de febrero de 2003)

Gekkan Ikki núm. 4 (1 de abril de 2003)

Gekkan Ikki núm. 5 (1 de mayo de 2003)

Gekkan Ikki núm. 6 (1 de junio de 2003)

Gekkan Ikki núm. 7 (1 de julio de 2003)

COSAS QUE HEMOS APRENDIDO EN ESTE TERCER TOMO:

① En busca un compañero.

② Caimán no soporta a los fantasmas.

③ Nikaidô desnuda también es un espectáculo.

④ En el mundo de los magos también hay diferencia entre pobres y ricos.

⑤ La comida en el mundo de los magos está buena.

⑥ La organización de los Ojicruz es enemiga de En.

⑦ El tipo que está dentro de la boca de Caimán se llama Risu.

⑧ Nikaidô puede producir humo.

COSAS QUE CONOCEREMOS EN EL TOMO 4:

Esas todavía yacen... En medio del caos.

Esas todavía son... ¡Fango y limo!

Dorohedoro núm. 3

Edita ECC Ediciones.
Aragó, 466, entlo. 08013 Barcelona.

DOROHEDORO 3 by Q-HAYASHIDA
©2002 Q-HAYASHIDA
All rights reserved.
Original Japanese edition published by SHOGAKUKAN.
Spanish translation rights arranged with SHOGAKUKAN through The Kashima Agency.

Traducción: Gabriel Álvarez Martínez.

DIRECCIÓN
Presidente: Daniel Navarro.
Director general: Beni Vázquez.
Director de publicaciones: Jaime Rodríguez.

EDICIÓN
Director editorial: Francisco Calderón.
Editores: Gustavo Martínez, Sira Guarido, David Fernández.
Editores adjuntos: Marc Viaplana, Sandra Solorzano, Carlota Rodríguez.
Jefe de cierre: David Carro.
Diseñadores gráficos: Isaac Romana, Jordi Vázquez, Ismene Grande, Esteban Carmona, Juli Cases.
Realización técnica: Estudio NoDo.
Correctoras: Gabriela Miciulevicius, Ivonne Bonsfills.
Control de calidad: Sandra Velencoso, Merche Bermúdez.

OPERACIONES Y SISTEMAS
Directora de operaciones y sistemas: Noemí Faraco.
Administración: Maica Espílez, Marc Terricabras.
Directora de marketing: Paloma Joga.
Prensa y comunicación: Bruno Lorenzo.
Responsable de logística: Cristóbal Pino.
Comerciales de tiendas de cómic: Ximo Hernández, Elena Cabrera, Eva Faraco.
Comercial de librerías generalistas: Àlex Trilles.

Impreso en España por: Villena Artes Gráficas
DL B 30234-2017
ISBN: 978-84-17401-24-5
Fecha de edición: **Abril 2018**

Ninguna parte de este libro puede ser reproducida ni incorporada a un sistema informático, ni está permitida su transmisión en cualquier forma o cualquier medio, sea este electrónico, mecánico, por fotocopia, por grabación u otros medios, sin el permiso previo y por escrito del editor. Las infracciones se perseguirán según la ley.

MÁS INFORMACIÓN SOBRE ESTE CÓMIC Y TODAS NUESTRAS PUBLICACIONES EN:

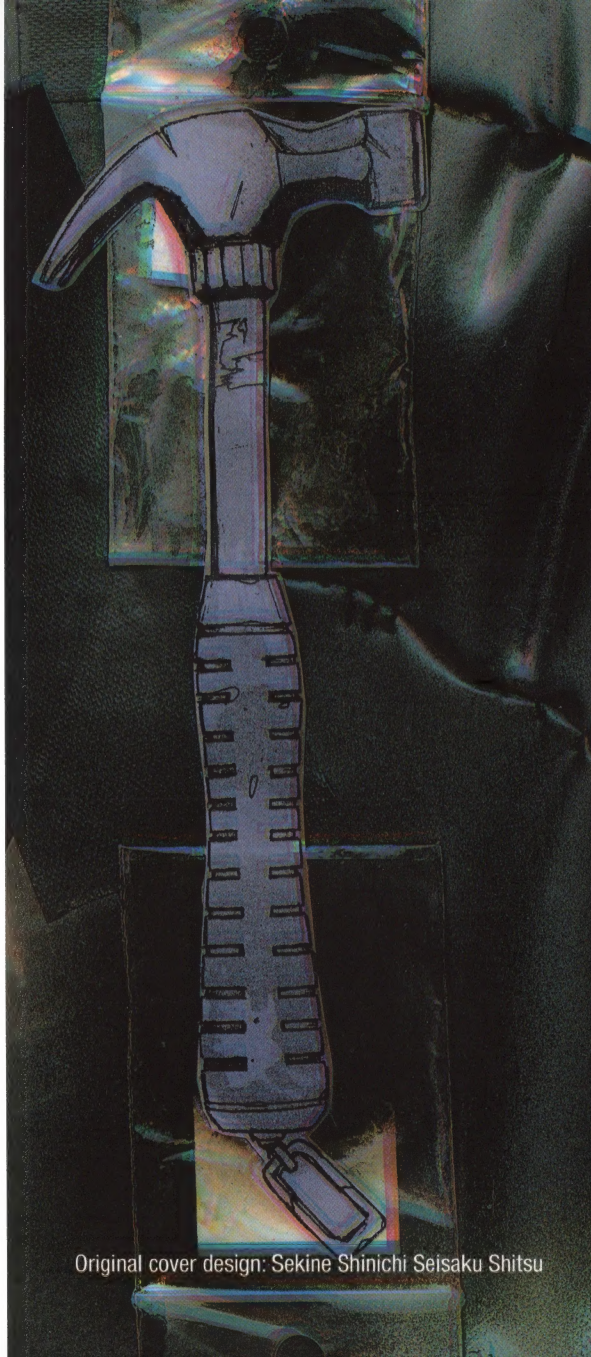
WWW.ECCCOMICS.COM
WWW.ECCLIBROS.COM
WWW.ECCEDICIONES.COM

Si deseas adquirir nuestros cómics y no los encuentras, puedes hacerlo en:
WWW.TIENDASCOSMIC.COM

SÍGUENOS EN:

facebook.com/ECCEdiciones
twitter.com/eccediciones
instagram.com/eccediciones
ECCEdiciones
CanalECCEdiciones

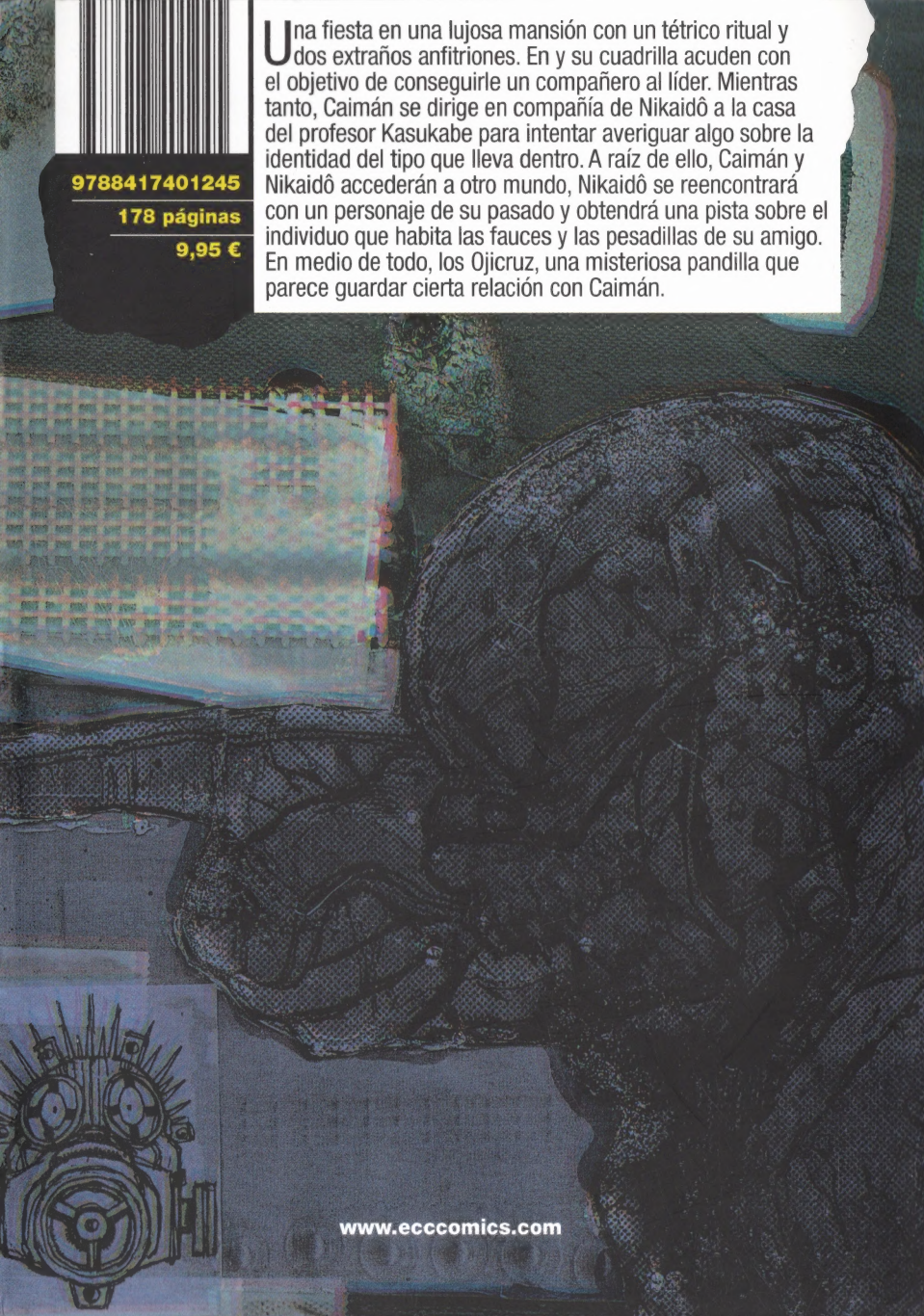
Si tienes una librería y quieres disponer de nuestros títulos, envíanos un e-mail a comercial@eccediciones.com o llama al 93 252 20 28.



Original cover design: Sekine Shinichi Seisaku Shitsu

9788417401245
178 páginas
9,95 €

Una fiesta en una lujosa mansión con un tétrico ritual y dos extraños anfitriones. En y su cuadrilla acuden con el objetivo de conseguirle un compañero al líder. Mientras tanto, Caimán se dirige en compañía de Nikaidô a la casa del profesor Kasukabe para intentar averiguar algo sobre la identidad del tipo que lleva dentro. A raíz de ello, Caimán y Nikaidô accederán a otro mundo, Nikaidô se reencontrará con un personaje de su pasado y obtendrá una pista sobre el individuo que habita las fauces y las pesadillas de su amigo. En medio de todo, los Ojicruz, una misteriosa pandilla que parece guardar cierta relación con Caimán.



www.ecccomics.com